

kidults

work, play, study
Hard

ISSUE 146
FEB 2018
WWW.KIDULTS.COM.HK

YOUTH TODAY
新、捨、離 新開始

—
SPORT
柔中帶勁 躲避盤

—
I LOVE HK
\$8.5至抵日營全攻略



公民教育委員會協力製作 ★ 年青人創作雜誌

印量六萬本

正義者勝，愛護地球人人有責

FREE



Editorial Blog 04

Cover Story 07

沉澱過後迎挑戰 AGA

Youth Today 15

斷、捨、離 新開始

Sport 21

柔中帶勁 躲避盤

Comic 26

Book 27

《低碳·好行》——環保本地遊

31 Well Done

委員~ 你真年輕~ @公民教育委員會

36 Civic

第八屆香港傑出企業公民獎

38 I Love HK

\$8.5至抵日營全攻略

43 Music

打破傳統的音樂品牌 JL Music

聯絡我們：

顧問編輯	謝碧妍
總編輯	呂美儀
編輯	程浩然 • 黃仲賢
副編輯	麥漢華
美術設計	鄭欣其 • 麥筱筠
封面攝影	吳芷琳 • 胡均玲
廣告及市場	程浩然 楊先生

[f](#) kidults Magazine

贊助機構：



公民教育委員會
Committee on the Promotion of Civic Education
www.cpce.gov.hk

出版及製作：

Match Production Co. Ltd
(a member of Cult Media & Advertising Ltd)
編採部：2770 2370 程先生
廣告部：2770 1870 楊先生
電郵：kidults.magazine@gmail.com
廣告查詢：kenny@eventelite.com
雜誌內的廣告由Match Production Co. Ltd.選取

免費訂閱：

現時《kidults》已有超過 600 間中學及多間大專院校及其他團體訂閱，如各院校及團體有興趣訂閱，請致電 2511 7011 與公民教育委員會聯絡。

免費派發商戶：

公民教育資源中心 / 英皇教育各分校
油蔴地及觀塘apm

公民教育委員會
最新消息



政府物流服務署印
版權所有，不得亂印



高級文憑學士程度課程

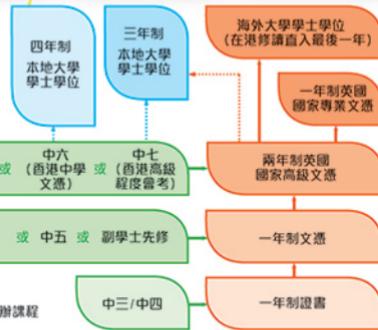
日夜校 現正招生



- *學歷獲本地及海外大學認可
- *可無須透過聯招報讀本地大學
- *可涵接大學學士學位最後一年

入學要求

- 學位課程：
- 高級文憑課程：
- F.6 / AD / Dip
- F.6 / AD / Dip
- 毅進計劃 / PreAD
- F.3 / F.4



香港傳藝中心

2877 8363
www.cac.edu.hk

報名中心：港島 軒尼詩道385號軒寧大樓3樓
九龍 旺角登打士街32號歐美廣場6樓

其他校址：銅鑼灣 潘仔 旺角 廣州 上海

Email: hkca@cac.edu.hk
ED566268 ED523917 ED523925 ED539082 ED539090 1 ED528830 86 ED528831 86
Fax: 2861 1767

2877 8363
2525 8363



01
02 Feb 18

晚上或早上？

來一個簡單統計，大家喜歡晚上開始做功課？還是當完成一天的課後，便立即開始埋頭苦幹，好讓自己有個早點休息的晚上呢？希望大家可以在kidults Facebook專頁上留言告訴我們吧！結果應該會蠻有趣的。

自問不是一個勤力的人，家母說我幸好有點小聰明，每次在考試前臨急抱佛腳溫習，成績卻算是「過到關」，不致太差。慢慢，我發現自己其實是喜歡這種「Deadline Fighting」的狀態，可能是一種喜歡不確定性的傾向，或是喜歡沒有機會重來的挑戰！但我絕對不鼓勵大家這樣做，因為要有好的成績或好的收穫，非常需要投放時間和心機來獲取，這一點也從我過去的學習經驗中證明了。

由於我是「Deadline Fighter」，我的黃金時間必然是晚上，世界不再全速前進的時候，時間好像慢了一點，思考和想像的功能好像發揮得比較好一點，加上好像完成後立即可以得到安睡，感覺只要努力完成一件事便功德圓滿的樣子，而這樣的溫習日子一直維持直至我大學畢業。不知道有多少人有同樣的感受呢？

現在，我很少再通宵工作，因為身體已經不再年輕。正所謂「通一晚，還三晚」，人生沒有多少個三晚，早睡早起才能身體好吧！

浩然
編輯

Kidults記者名單：

記者：

- 邱穎雯 香港大學附屬學院
鍾浚銘 香港公開大學
徐羨宜 香港城市大學
鄭家蕙 香港樹仁大學
謝曉雅 恒生管理學院
蔡文傑 香港中文大學
呂瑋珊 香港中文大學
李雪螢 香港中文大學
張婷婷 香港中文大學
蘇映枝 香港浸會大學
鄭韻瑤 香港教育大學
曹樂瑩 香港大學
鄧佩茹 香港樹仁大學
丁己添 寶血會上智英文書院

實習記者：

- 廖子晴 保良局馬錦明中學
盧曉悅 聖傑靈女子中學
黎穎雯 聖傑靈女子中學
吳柏思 香港中文大學
趙苡彤 香港城市大學專上學院
伍靖華 香港浸會大學國際學院
歐陽靜琳 香港浸會大學國際學院

02

11 Feb 18

**失眠**

近一個多月裏，我都睡不好。滑一陣子手機，輾來轉去，腦袋仍異常清醒，胡亂地想著各種瑣事。我是在發光屏幕前渾沌太久了。那些相熟的（更多是不相熟的）朋友，生活似乎都過得很有意義啊——這也是我近日刪掉Facebook和Instagram的原因。

好不容易迷糊起來，又開始做各式各樣的夢。夢裏的場景切換得很急促，一夜總能碰上許多舊人。有些人，因為白天的思念過於頻繁，或者生活中有著密切聯繫，以致在夢裏仍如影相隨。倒是有些人，已經好久不見，亦明顯不會再有任何瓜葛，卻一一在朦朧中出現。不期而遇，反而牽扯出許多封存的殘念。清醒以後，異常疲倦，好像我真的在一夜間跑了幾場聚會似的，於是我又重新把這些遙遠的人和「我們」的事想了一遍。

月初我和兩個同學去了南京數天。南京鮮有地下雪了，薄薄的一層，稀爛而骯髒。我們因為缺乏經驗，沒有預備雨靴或防水鞋，只好硬著頭皮涉冰水而行。在這樣濕冷的夜裏，我躺在陌生的牀上，竟不消一會便「呼嚕呼嚕」進睡，還睡得特別安穩。一覺醒來，也不願賴牀，簡單地梳洗一下，便跑到樓下吃早點——甜糯的艾草糕、香腥的鴨血湯粉絲——拌手禮沒買很多，倒是我高興地帶著好幾磅的脂肪肥肉歸來。

於是我明白，有限的時間，都應該花在對的事情上。然而對與不對，有時很難界定，那麼至少要讓自己感到快樂啊——出走旅遊也好，畫畫、看書、做運動、和親朋聊天也好。反正是一些能使心境平靜愉悅的事，就好了。

Pancy

學生記者 Year 3 香港中文大學

03

21 Feb 18

**「中三的數學課」**

早幾天突然收到母校數學老師離世的消息。

有點愕然，不知所措，後悔亦隨著那封短信而來。

我上了那位老師一年的數學課。他的身體一直都不好，上課時總是不斷咳嗽，常常請病假。我們常笑說他不會是因為吸了太多粉筆的粉所以患上肺癆，但大家都沒有想過，畢業後兩年他就悄悄離開我們了。

我的數學很差，從來都不會聽課，因為聽了也沒啥幫助，也不會考得好。上課有時睡覺，有時畫畫，就是不會用心聽課。那時覺得老師很煩，上課又很悶，當他敲我的桌子，我就會用不屑的語氣回他一個「嗯」，然後繼續做自己的事。

然而在收到他離去的消息後，我竟然想再上一次他的課，但這次是很認真、很認真地聽一次他的課，很認真、很認真地做一次數學練習，很認真、很認真地說一次再見。原來在一切再沒機會時，我很想時間回到中三那年的數學課，我很後悔當初自己沒有珍惜。

無他的，只是很想讓老師佔有這裡一格，親口說一聲「再見陳老師，謝謝你的教導。」

Phoebe

學生記者 Year 2 香港浸會大學國際學院

HAPPY Birthday

10TH ANNIVERSARY

原產地: 波蘭

TESCO

原產地: 意大利



MLEKOVITA UHT 士多啤梨味/ 朱古力味
牛奶 200毫升



TESCO榛子脆脆/ 焦糖海鹽牛奶朱古力 100克



TESCO果醬夾心餅 150克



TESCO麥芽牛奶餅 200克



TESCO彩虹色長條軟糖 75克



CRISPY NATURAL蘋果片/ 香蕉蓉蘋果片 15克

沉澱過後、 迎戰挑戰 AGA

TEXT | Paris (香港樹仁大學)

EDIT | Rex PHOTO | HY DESIGN | KERIS

HAIR | Gary Sun@Hair Corner MAKEUP | Hubei Har

「勇於嘗試」是不少人的座右銘，
出道近五年的唱作歌手江海迦（AGA）往績不俗，
每年的樂壇頒獎禮也榜上有名。
踏入新一年，AGA希望接受更多挑戰，
嘗試在作品中加入更多音樂元素，
在冒險中繼續成長，繼續突破自己。

迷失中嘗試

「歌手在任何時候也是迷失的！」不久前的各個樂壇頒獎禮，AGA憑藉一曲《3AM》獲得多個獎項。再翻查往績，她出道五年，每年也有一首歌獲獎。看似一帆風順，問及她出道至今的感受時，意想不到是這樣的答案。

AGA作為一位唱作歌手，出道前她主要負責在幕後作曲，可惜三年來作品無人問津，令她對自己的音樂創作信心大減，連家人也勸她重投空中服務員的行列。雖然及後不少歌手採用其作品，也得到環球唱片公司的賞識，簽她為旗下歌手，但在她當歌手的初期依然看不到前景，連她也笑說：「我想，可

能我出了第一張專輯後，便沒有之後了。」

她直言，做幕前很辛苦，也很易迷失。「因為這行業不停要有新嘗試，當挑戰一些從未做過的事時，自然會感到恐懼，有恐懼便會覺得迷失。」但對從不墨守成規的她來說，這並不是壞事，反而是「很好玩」的一個經歷。多年來，她為歌曲加入不同的音樂元素，除了R&B曲風，在編曲及和音方面亦有不同的突破。她說當人正在做一些從未做過的事時，過程中成長得很快，「若你感到迷失，代表你正在用心做事。」



■ 月亮下聽心聲

AGA上月發佈的新專輯Luna，西班牙文解作月亮，內裏所有歌曲都是她在晚上創作的。

晚上十分安靜，可讓人好好思考和有獨處的時間。

「這大碟中所有歌曲，都像在外經歷一些事後，回家沉澱時所思考的事情。」人生難免會遇上迷失的時候，最佳的解決方法，便是拿出一顆「空出的心」，

在過程中更了解自己和自己想做的事。



近年有不少歌手身兼多職，包辦作曲、編曲、填詞等。AGA有時也會為DEMO填詞，「這類的填詞主要為了方便與監製和作詞人溝通，希望他們能明白我想表達的訊息。」小記表示很喜歡她在DEMO中為歌曲填上的英文版歌詞，問她會否考慮兼任填詞人，她立刻說：「喲！我不喜歡填詞的。」很多人會留意一首歌是由誰填詞、由誰主唱，而AGA所負責的編曲，則較少人關注。雖然如此，她仍無意為了這些知名度，花時間在她自己不擅長的事上，「我的目標從來都很明確，我自小已經知道寫歌才是我興趣，到現

時也沒有改變。」她目前希望專注以不同的音樂元素編曲，於這範疇為樂壇帶來新突破。

同時，她清楚自己的天性慢熱，做事必須一步一步來。「這樣做自己的思路會更清晰，更扎實，才能做更多的事。」她在樂壇的成績正穩步上揚，別人可能會考慮同時在影視方面發展，成為歌影視三棲的藝人，提高知名度。不過AGA堅定地表示她只把時間用於創作上。「每年在樂壇的成績不錯，那麼我當然只會專注在音樂上，這代表著我無暇分心。」



■ 獨處靜思憶初衷

AGA說，新專輯的訊息是希望人能學會獨處。學會獨處，人的意志可更堅定，「不易被其他人的說話或環境影響自己想做的事或自己所相信的事。」她舉例指出，大家做一件事前，多會諮詢朋友的意見，「當有8、9成人說不行、不可能成功，你便會恐懼。但能否成功其實你心裏有數。有時要麻木相信自己的直覺。」

新專輯中AGA為每首歌加入不同風格，像《3AM》的R&B、《Night Without You》的Jazz 及Soul、《吃定我》的Dark Rock等，這些編曲在過往的香港樂壇都不常見，沒人敢肯定能成功，但AGA憑《3AM》奪得多個獎項。「今年得獎比以往都要開心，因為自己冒險嘗試了很多不同的事而得到大

家喜愛。」

提到頒獎禮，她說看到謝霆鋒演出十分驚喜。「這些歌手都是我們的成長片段，他們創造了一個時代的回憶。」AGA笑言，希望在十多年後，她也能成為別人的「經典」，被樂迷懷緬。「現時自己是藝人，更明白箇中難度，所以我很佩服他們。」而霆鋒、Supper Moment及觸執毛的開場表演，也令她回憶起8年前曾與這兩隊樂隊一同在Band Show演出，當時他們也是在台下欣賞彼此的演出。「感覺大家一同在樂壇成長，而大家都做到自己的初衷，就是把新元素帶入樂壇。」在整個訪問中，她常常強調「初衷」二字，因為一位歌手在竄紅的同時，能「做到初衷」殊不簡單。



■ 廣東歌下的 R&B ■

初衷沒有忘記，自然能找到方向及目標。她說：「多年來我寫最多的是 R&B Style 的歌，因為我很喜歡這種音樂。」2018 年，AGA 希望能透過自己的歌曲，讓樂迷記住她是一位 R&B 的唱作歌手。

同時，她希望自己於創作及唱功上能有所突破，可以好好運用粵語的特性。「因為它很難，所以在曲風上有更多的可能性。粵語一字多音多義，如何運用這種特性，令歌曲有自己的特質便是一大挑戰。」自小多聽英文及日語歌的她，發現粵語能表達的變化較英

文多，所以她愈來愈喜歡製作及唱廣東歌。而她亦覺悟到創作歌手需要多歷練，才能寫出好歌曲。所以新一年 AGA 不再把自己困於房中強迫自己寫歌，會在生活上注重 Work – Life Balance。

AGA 的路本來就不平坦，但她總是堅持著，總是為事情作好準備。這些一點一滴，讓她的心變得強大，由迷惘變得堅定，從衝動變得冷靜。負面的事，負面的情緒，彷彿也能變成一件美好的事或更強的動力。



■ 音樂以外一位浪漫派女性

「Superman」、「圓」、「One day at a time」等由AGA主唱的愛情歌曲，歌詞旋律都為人熟知，AGA自身的愛情觀又是怎樣的？

「我是一個浪漫派的人！」浪漫，不一定需要99枝玫瑰或燭光晚餐，有時生活上因疏忽而造成的小節，AGA也覺得可以是一種浪漫。「數年後，你不會記得拍拖時Fine Dining吃了甚麼，但你可能會記得某日下雨沒有拿雨傘。」又例如看海，對別人來說，可能很沉悶，但AGA也覺得這是很浪漫的事，因為一個很漂亮的畫面會烙印在腦海裏。「這世界所有事物都在變，唯獨在你腦海中的回憶永遠不會變。」一段感情，不論會否開花結果，對她而言，最重要是製造快樂的回憶。

一年裡，她特別重視聖誕節，因為這節日很有色彩，她也十分享受。浪漫的愛，不止是一刻的回憶，更需有充足的时间維繫，所以AGA明言，若沒有足夠時間去維繫一段感情，她便不會拍拖。

■ To kidults:

好好珍惜人生的兩次童真，
第一次是小時候對未來的憧憬；
第二次是長大後仍保持「想玩」的心態。

後記：

在整個訪問中，小記真的很欣賞眼前這位歌手，一位敬業樂業的歌手。

從小喜歡音樂，長大後堅持對音樂的執著，
當歌手後希望做好音樂，而不是為了迎合他人。
名成利就，也許是一些歌手的成功指標，但對AGA來說，
能持續創作好的歌曲和得到大家的共鳴，才是最難能可貴。
她有她的一套座右銘，即使歌曲產量不多，仍是大眾心中的實力派歌手。





奪星班大戰

CAPTURE STAR



優惠1 報讀兩個 \$50
或以上課程各減

優惠2 羽住報各減\$50

*優惠詳情請向報名處查詢

DSE最後絕對提升

現正接受報名



英皇教育
KING'S GLORY EDUCATION

斷捨離

新開始

TEXT | TingTing (香港中文大學)、Iris (香港城市大學專上學院)、Bowl (教育大學)
PHOTO | 網上圖片 EDIT | Rex DESIGN | Anann

告別2017，以新的心態迎接2018。農曆新年將近，大家都會大掃除，除了為住所去舊迎新外，新一年來臨亦是一個好機會讓大家重新審視自己過去的生活習慣，嘗試把生活中多餘的廢物捨去，整理自己的生活空間，淨化自己的心靈。日本家庭主婦山下英子提出的「斷捨離」概念，正正鼓勵大眾脫離對事情的執著，捨去生活中多餘的物件。「斷捨離」源自瑜伽哲學行法「斷行・捨行・離行」，而山下英子就通過「斷捨離」向大眾推廣一種簡樸的生活方式。

斷 — 斷絕不需要的東西

斷捨離中的第一點「斷」，指的是「斷絕不需要的東西」，甚麼才是不需要的東西呢？也許每個人也會有不同的答案，但「即棄用品」卻肯定は每個人也需要，卻大行其道的東西。

農曆新年的指定活動，必定是四出「掃街」。但「掃街」時，難免會用了不少竹籤及發泡膠碗等「即棄用品」。以下為大家介紹「三寶」，狗年之始，帶著他們逐漸斷絕不需要的東西！

十第一寶+

ECO-WRAP 環保麵包袋



十個都市人九個也吃麵包作早餐，每個清晨買麵包時有感到浪費嗎？ECO-WRAP環保麵包袋正正可以讓你解決這問題，除了麵包，熱食、三文治、小食也一樣可以使用，不少網友甚至把它在「掃街」時使用，也一樣十分「穩陣」。ECO-WRAP環保麵包袋具防水防油設計，清洗容易，有興趣可到網上搜尋一下啊！





+ 第二寶 +

不鏽鋼 / 玻璃飲管



膠飲管對環境的破壞很大，它們不但難分解，幼長的膠飲管亦很容易進入海洋生物的呼吸系統，影響牠們的生命。近年不鏽鋼 / 玻璃飲管出現，甚至連茶餐廳也購入它們為環保出一分力，身為「環保小先鋒」的你絕對不要錯過！

+ 第三寶 +

環保杯套



無論天氣冷熱，香港人也喜歡買一杯手搖飲品邊走邊飲，除了自備杯子，環保杯套也是不錯的選擇，款式新穎之餘亦可以無限次使用，節省膠袋，你我有責！

有了以上「三寶」，新一年定能斷絕更多不需要的東西，既能為環保出力，也能令心境更輕鬆！

捨 — 捨棄沒有必要的東西

大家的家中有沒有一些明明已沒有用途，但總是捨不得棄掉的物品？打開衣櫃，總有幾件招牌還未剪的衣服，但你可以嘗試問問自己：會再穿這件衣服嗎？如果可以肯定的答：「不會！」，這代表這物件與你的關係已不是必要的，可以果斷的把它拿出衣櫃，再轉贈有需要的人。





除此之外，學生們在新的一年收藏最多的必定是過往幾年的舊課本，大家可能會擔心以後會用到這些課本中的知識，生怕棄掉了會浪費。但日積月累，課本越疊越高，壓迫感隨之而增，令自己認為要學習的東西沒完沒了。因此，適當時我們要把物品進行篩選，讓物品回去屬於他們的地方。先問自己哪些課本是真的有用，把有用的留在書櫃，然後把現在沒有用的課本轉贈師弟妹或其他同學，賦予這些課本新的生命。在這個過程中，一方面可以更了解自己的學習進度，從而作出反省，另一方面亦可以學會放下執著的人生態度，給自己的心靈容納新的挑戰，新的人和事。



若你現在沒有想實行斷捨離的意慾，不妨想像一下，你會想在一個被課本堆積得密不透風的環境下溫習，還是在一個寬敞，能夠放鬆的空間下讀書？改變的力量就在你的手中。從今天起，放下執著，了解物件現在一刻與我們的關係，把它們送到最能發揮其用途的地方，讓我們踏出成功的第一步！



離 —— 脫離意頭迷信 團年飯：素食新「煮」意

新年將近，每逢年三十晚，大家都會和家人一起吃團年飯。而中國人最講究「意頭」，團年飯豐富的菜式寓意著未來一年的「豐足、豐滿」，因此鮑參翅肚及大魚大肉都是團年飯常見的食材。而「斷捨離」中的「離」就是鼓勵一種脫離對事情執著的思想，例如以素食菜式取代團年飯的鮑參翅肚其實也是一個不錯的選擇，一方面減少對團年飯要「大魚大肉」的執著，同時素食亦為健康帶來不少好處。



根據營養師指出，一些團年飯中常見的菜式都含有很高的卡路里，如寓意「發財好市」的髮菜蠔豉，一碟就有2,470卡路里，其他團年飯菜式，例如乳豬全體和臘味糯米飯更超過3,000卡路里。而如果人體每天攝取的卡路里多於維持每日活動、身體機能及生長所需的份量，就會容易令我們的體重增加，從而造成脂肪積存，長期更會導致過重及肥胖問題。因此以素食取代團年飯傳統菜餚不但可以減少卡路里的攝取，亦可以為新的一年帶來一個健康飲食的新開始。

同時，即使選用素食材料亦不代表會失去「豐足豐滿」的「意頭」。現時網絡資訊豐富，大眾於網上搜尋一些團年飯的素食食譜亦十分容易。只要大家發揮創意，亦可以為素食菜餚加上不同寓意，令他們成為團年飯桌上的健康菜式。Facebook page「香港素食」設計了一系列的素食團年飯菜式，大家不妨根據個人創意，創作出其他健康好味的菜餚。



Facebook page: 香港素食@hkveggie2015

打開全新閱讀天空

全新電子版《kidults》已經登陸光波24書網！透過“24readeMobile”你可以隨時隨地下載到智能手機上慢慢閱讀，而且費用全免*。除了最新出版的《kidults》外，大家更可以找到昔日的《kidults》，讓大家重溫當年的青春片段！

免費下載

盡情分享

享受快樂

隨時閱讀

• 特色 •

★ 免登記！★

★ 快速搜尋！★

★ 支援iOS、Android！★

如要於手機或平板電腦下載此書：

① 下載 24Reader Mobile



② 探尋列輸入光波書號



光波24書網 24Reader.com

*有關流動數據下載收費由用戶自行承擔。建議使用Wi-Fi下載，避免因數據過量而被收取額外收費。

柔中帶勁 躲避盤



提到玩飛碟，大家可能即刻想到沙灘或草原，一個很悠閒的情境。不過你有沒有想過，一隻飛碟，可以成為令你汗流浹背、刺激但安全的運動？躲避盤引入香港3年，至今大受歡迎。今期Sport我們一起認識這項新興運動究竟有甚麼吸引之處？

TEXT | 翠 PHOTO | Eden EDIT | Rex DESIGN | Nah

黎廣業

躲避盤源自日本，由一群熱心人於2015年引入香港。它的玩法與閃避球完全相同，只是投擲的主體，由球體變成飛盤。香港躲避盤總會總教練黎廣業（黎Sir）說：「我們測試結果顯示，6米內飛盤的時速可高達100公里。」這個速度，不單比球體快，簡直可媲美跑車。若被它擊中，豈不是很易有瘀傷？

「因為飛盤是軟身的，所以這項運動很安全，不會有任何損傷。」



相比閃避球，女生可能害怕被球體擊中，擔心受傷破相，但躲避盤則完全沒有這方面的憂慮，加上身體接觸較少，這項運動很適合男女混合參與。而即使是初中生與成年人的體格差異，也不會對勝負有太大影響。「相比起力量，躲避盤更講求集中力、柔軟度、戰術及團體合作。我們曾派代表到日本比賽，大半隊是成年男子，面對日本近乎全隊是初中女生，結果我們慘敗而回。」

只是三年時間，躲避盤在香港已經發展得頗具規模，有恆常聯賽。小記採訪當日，正是聯賽的比賽。現場看到有不少女生及中學生參加。其實自2016年開始，黎Sir便在學界推動躲避盤運動及比賽，由於它十分安全，所以得到很多學校支持。他說至今已推廣至約400間中小學，但遺憾的是躲避盤仍未正式成為學界比賽項目，總會的短期目標是令學界體育聯會接納這項運動。





第一印象以為飛盤比閃避球慢，玩了才知原來躲避盤更快、更緊張刺激。

參加者心聲



雖然每節時限很短，但每一刻都不能放鬆。而且因為要不斷移動，運動量其實頗大。



一般規則

器材：正式躲避飛盤賽採用直徑270 毫米的飛盤。

場地：躲避飛盤賽場地區分為內外場，內場為9m×18m，與排球場大小相同，外場則無範圍限制。而中場線必須向外延伸2m以上。

人數：正式比賽以10對10形式進行，可男女混合而且沒有比例限制。比賽時必須在內外場各配置至少一人。

傳盤限制：飛盤須飛越比賽場地上的任二條線，同一隊伍的外場選手之間可互傳，若飛盤未飛越場上任二條線的傳盤，即視為犯規，盤權需轉移給對方。

5秒規則：無論內場或外場選手，皆必須在接盤及飛盤落地後5秒內投擲，否則犯規。

出局判定：在比賽中，內場選手被對方投擲的飛盤擊中身體上任何部位而飛盤落地即判定出局，必須立即移動到外場。躲避飛盤掉落地面前，連續碰觸到躲避飛盤時，碰觸到躲避飛盤的所有選手皆視為出局。若外場選手成功令對手出局，可重新回到內場。

勝負：比賽分兩節，每節為3.5分鐘。每節完結時，計算成功令對方多少名內場球員出局。兩節合共較高分的隊伍勝。若在時限前已令對方所有內場球員出局，則該節得分為9:0。

後遇過單戰
沉淪 A G A



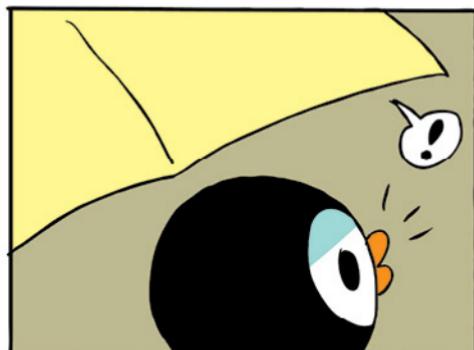
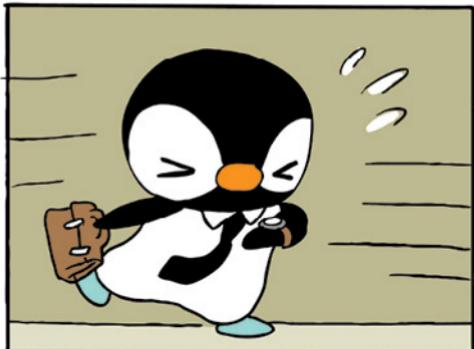


kidults

/ 主角簡介 /
跟隨企鵝一家來到香港的小企鵝丁丁。深信世界是一個大遊樂場，乜都可以玩一餐！



下雨天的偶遇



BY KONGKEE 2018

/ 作 者 簡 介 /

江記

全名江康泉，於 2016 獲得第四屆中華區插畫獎、最佳出版插畫獎季軍。

其代表作有輕鬆小品《丁丁企鵝》、科幻作品《Pandaman》等。

其中《丁丁企鵝》往後將於《kidults》連載。



《低碳·好行》

環保本地遊

TEXT | 雪曼(香港中文大學) PHOTO | 網上圖片
DESIGN | W EDIT | Rex

你有多久沒有停下腳步，留意香港這個城市？香港擁有默默擠在城市間的大自然綠地，這些空間都是天然而生的。郊區成為了香港一個獨特的空間，建立出香港獨一無二的城市面貌。近年愈來愈多香港人行山，於天朗氣清的假日與大自然做朋友。有見及此，由一班大學生成立的組織V'air出版了一本行山書《低碳·好行》，以低碳環保的角度向讀者分享一條條行山路線，一邊遊香港，一邊愛惜自然，與大眾一同尋幽探秘。

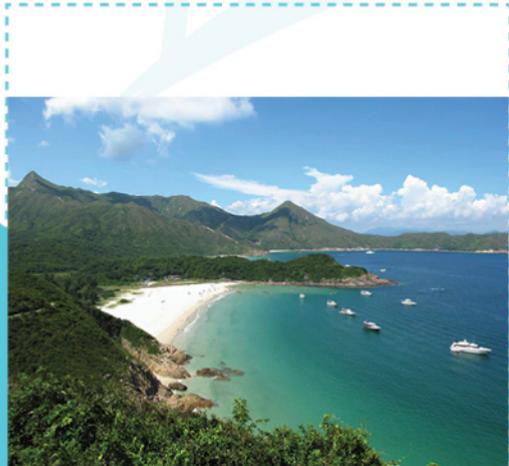




V'air的概念源自於2015年巴黎氣候變化大會的比賽，由本地一群正修讀與自然環境科目相關的大學生成立。他們留意到市民經常乘搭飛機外遊，過程中產生大量碳排放，導致氣候問題漸趨嚴重。V'air希望為地球的環境保育出一分力，把城市融入綠色元素，向大眾介紹一些近似到外國旅遊的低碳本地遊體驗。當時一眾外國評判十分欣賞他們的意念，令他們在比賽中勇奪第一等獎項。V'air更決定把參賽意念帶回香港實行，他們出版《低碳·好行》，目標是希望香港風景名勝更廣為人知，以吸引更多本地人於空閒時留在香港，盡量減低因乘搭飛機而產生的碳排放，共同保護環境。



這書一共介紹了39條行山路線，是一本很好的假日參考書。手執一書、跟著指示便能走遍香港的山頭。香港雖然是個彈丸之地，但擁有豐富的旅遊資源，更有很多具探索價值的地方等待我們發掘。這些地方往往超出我們的想像。看畢此書，再親身行山，會意想不到香港原來擁有那麼美麗的風景，更可與世界知名的景點媲美。除了提供行山路線外，在書中亦提醒大眾以低碳環保的方式行山，例如要自備足夠的水上山、乘搭交通工具等。書中亦介紹了每個山頭的歷史故事，讀者可以邊行山邊學歷史。書中亦會補充地理環境的知識，例如介紹香港珍貴的樹木、石頭的學名、政府的保育政策等，內容十分豐富。





可惜的是，近年來香港打著「經濟發展」的旗號，讓推土機不斷在城市中碾過。香港愈來愈多歷史建築被拆毀，甚至是大自然的土地也被地產商看中，想把它們一一填平。漸漸地香港到處都充斥著一式一樣的大型商場，相同的面貌令這個城市漸漸失去了個性。我們大興土木、到處乘飛機旅遊，彷彿忘掉了大自然對我們的價值。長此下去，我們的下一代可能要付出代價。



城市人，是時候停下來想一想是否任由推土機碾過，把一切綠色的土地，以及背後的歷史都推倒重建？香港的大自然、地球的氣候環境需要大眾共同守護，偶然脫離社會急速的新陳代謝，一同發掘更多香港的土地，好好欣賞、守護香港；讓下一代不會只可以在照片中尋得這自然的土地，而是一同幸福過活、一同創造更多關於大自然的回憶。

這個假日不妨帶著《低碳·好行》，共同出發探訪香港大大小小的山頭吧。



招才2017-2018

WANTED

我們正在尋找新一屆學生記者，假如您係……

全日制大專學生
中四或以上中學生

對傳媒工作
非常有興趣

中文好，唔怕差
口齒伶俐夠醒目

鍾意拎相機
上天下海四圍影相

唔怕最早出動
凌晨打稿
採訪時日曬雨淋



有創意又夠膽
以行動實踐

開言唔怕比人闊
仲意見多多夠主動

鍾意發掘隱藏
在身邊的有趣故事

享受團隊工作
認識同聲同氣
的新朋友

kidults需要您！

因為您將會成為傳媒明日新星！

立即將個人資料、聯絡電話、就讀學校及年級，
連同一篇300字的自我介紹，
電郵至kidults.magazine@gmail.com
報名成為我們的新力軍啦！



委員~ 你真年輕~

@公民教育委員會

關浩洋
Roger

傅曉琳
Sammi

鄧日朗
Laurence

趙家賢
Andrew



TEXT | 青蛙 (香港浸會大學國際學院)
PHOTO | Eden EDIT | rex DESIGN | Nah

政府的諮詢架構多予人刻板的形象，是次我們邀請了四位不同背景的公民教育委員會青年委員，和我們分享一下他們的在委員會內的工作以及人生歷練，展現他們不同的一面。

循序漸進 按步就班

Roger加入了委員會差不多有兩年的時間。對於首次加入政府諮詢架構，身為區議員的他希望將地區聲音、前線民情，帶到公民教育委員會當中，亦期望能將委員會的信息傳入社區，「讓公民教育在本港推行得更好更貼地」。他認為委員會與秘書處之間關係融洽、緊密，秘書處會聆聽他們的意見，並作出跟進。2017年新試行的「青年委員自薦計劃」，Roger認為這是青年人議政的好開始。「計劃讓年輕人自己主動爭取加入政府架構的機會，亦給予一種新的途徑，由下而上表達意見及訴求。」他提醒年輕人按步就班，所有的建議與政策也要循序漸進地推行，從細微處改變。

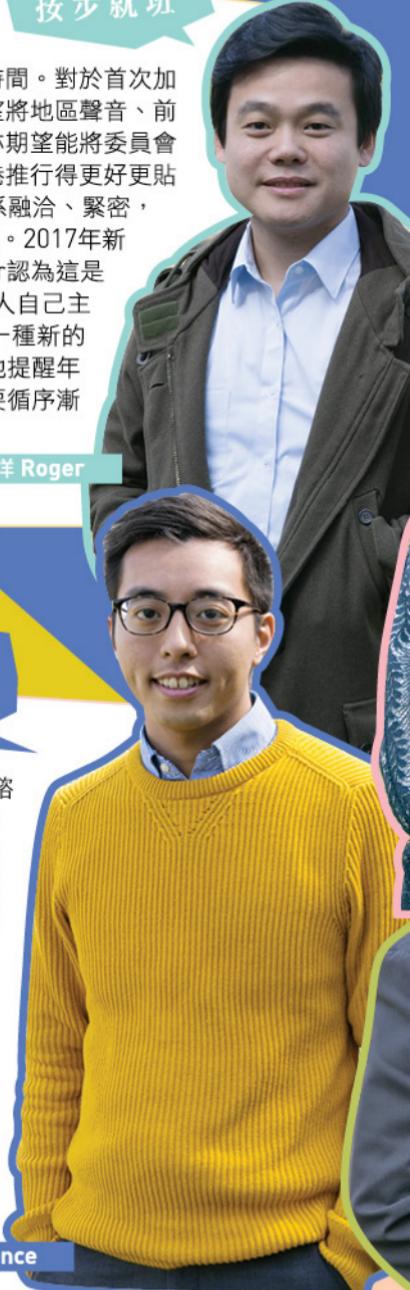
關浩洋 Roger



給自己一趟
成長的旅程

Laurence笑言當初抱着「探險」的心態加入諮詢委員會，「每個委員會都已成立一段時間，有既定的方向與架構，亦會推行一些年度項目和活動，對於沒有太多社會經驗的青年人來說，是一個很好的學習機會。」青年人正處於建立個人身份形象的階段，可能會通過確立自己的立場與觀點以建立自己形象，他提示有意加入的青年人：「不應在任何議題上有個人前設，下定論前應弄清楚整件事情的來龍去脈及細節，要思想開放、多思考周邊事物。」許多青年人怕加入政府的諮詢委員會，只會給予人「花瓶」的感覺，「其實一切在於你加入委員會後的決心，只要每次也做好準備、願意表達可行並實用的意見，一定會被人接納。」

鄧日朗 Laurence





增加更多配套
更加貼近青年人

Sammi自2015年贏得區議員議席後加入政壇，她指出「其實委員會的接觸面很廣，很多時候委員會直接或間接舉辦的活動，活動對象未必單一為青年人，涉及地區不同階層，宣傳手法須予以配合。」Sammi建議多在社交平台宣傳公民教育活動，以提高與青年人的接觸與互動，「建議增加Facebook宣傳及將帖子的對象設定為青年人，以得到更多他們的關注」，達致增加青年人參與公民教育活動的目標。

傅曉琳 Sammi

休息是為了
走更長的路

Andrew認為公民教育的成功在於年輕人思維上的轉變，「先從他們的個人品格層面開始，進而到鄰里之間的關係，繼而是公民意識與責任，最後是國民身分認同，四個層次要一步步改變。」他期望年輕人不只透過網絡得知社區的大小事，而是從自己的五官感受去探知社區，「若然緊張自己屋企，更應該付出更多時間，多走幾步去看看」。近年學童自殺事件不絕於耳，Andrew希望他們可以適時休息，放鬆心情，「當你碰到瓶頸時，要讓自己有喘息的空間，放鬆一陣子，可以在香港四處尋覓好風景，重新認識自己的社區，做一些自己想做的事，之後再找回正向的能量與情緒，放鬆繃緊的心情後再注入向前的動力，或能讓自己走得更遠。」

趙家賢 Andrew

PROJECT
NEWSLETTER

Nov – Dec
2017

SPECIAL EVENT

01



► D2 Place Lumiere Xmas Campaign

02



► LINK Finnish Christmas Market

03



► Carlsberg Smooth Draught Launch Party

SERVICES INCLUDE

- Overall event planning and scheduling
- Overall event supervision and execution
- Hardware design and production

- Promoter screening and recruitment
- Overall logistic and coordination
- On-site management and coordination

► ENQUIRY HOTLINE : 2770 2370

04



► Hong Kong Airlines x HKJC Happy Wednesday Promotion

05



► eGG pancake Promotion @ The Forest

STREET PROMOTION



► Orinaman C Street Sampling

01

OFFICE SAMPLING



► Tiger Balm Trial Program

MANPOWER SERVICE @ MACAU



第八屆 香港傑出企業公民獎

TEXT | 華 PHOTO | Eden EDIT | Rex DESIGN | Anann



由香港生產力促進局主辦、公民教育委員會合辦的「第八屆香港企業公民計劃」已經於去年十二月圓滿結束。當日在頒獎禮上頒發多個獎項，以表揚於履行及推廣企業社會責任有傑出表現的企業、中小型企業、義工隊及社會企業。

「香港企業公民計劃」今年反應熱烈，吸引超過275支隊伍參與，是歷年來最多。是屆「香港傑出企業公民獎」繼續分為「企業」、「中小型企業」、「義工隊」及「社會企業」四個獎項類別，各設有金、銀、銅及優異獎。



今年的金獎得主分別為：「企業」——新創建集團有限公司；「中小型企業」——潛水歷險會；「義工隊」——新創建愛心聯盟；及「社會企業」——按摩保健治療中心(香港盲人輔導會)。另外，223家在履行社會責任或在組織及推行義工活動方面達到基本要求及成效的企業，亦獲頒發「嘉許標誌」以作鼓勵。當中46間企業更連續參加五年或以上，得到「企業公民5+」標誌表揚。



而為了令香港新一代更了解「企業公民責任」這個課題，今屆更特別舉辦「學界企業公民徵文比賽」。比賽反應熱烈，一共收到來自41間學校，超過240份參賽作品。初中組冠軍是就讀高主教書院的黃泓晞；而高中組冠軍則由香島中學的關怡然獲得。

兩位同學的文章都以關愛員工為主題，提出各種改善待遇的建議。就社會上爭議多年的標準工時議題，關怡然認為規範工時是很必要的，她堅決反對超時工作：「中國文化講求一家人一同吃晚飯，如果經常超時工作便會錯失與家人相聚的時間。」她甚至在文中建議，只要員工在合約上承諾能依時完成自己的工作，並有質素保證，僱主可放寬員工的工作地點及上班時間，不用限制員工到公司簽到。至於黃泓晞則認為溝通是改善企業內部士氣的不二之法，僱主一定要與員工保持良好溝通，向他們解釋政策及理解他們的需要，才能增加員工的歸屬感。



\$8.5 至抵日營

全攻略

TEXT | Angus (中文大學) PHOTO | Eden
EDIT | Rex DESIGN | Anann

又到新年，學生們期待已久的長假期又來了！放假最緊要當然是去玩啦！厭倦了唱K、睇戲、行街？你有沒有想過，用\$8.5試試自己的身手，挑戰攀石、滾軸溜冰等活動？就跟我們一起勇闖康樂營吧！



攻略1：那裡有得玩？

康樂及文化事務署轄下共有四個度假營，分別是位處西貢的麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、港島東區的鯉魚門公園及荃灣區的曹公潭戶外康樂中心。入營方式分為日營（上午9:30至下午4:30）、黃昏營（下午4:30 – 晚上10:30）及宿營（下午2:30 – 翌日下午1時）三種，收費各有不同。以參與平日日營為例，全日制學生只需 \$8.5 （假日收費為\$26），即可任意享用營內設施。詳細的收費方式，可瀏覽康文署度假營網頁http://www.lcsd.gov.hk/tc/camp/booking_guide/camp_charges.html查詢。



攻略2：怎樣報名？

不少人以為康樂營只接受團體報名，不接受以個人報名參加。事實上，個人報名訂營手續非常簡單，以下以預訂十日內營期為例說明。

第一步：於康文署度假營網頁查詢度假營地的營期餘額；

第二步：直接致電予度假營辦事處預訂營位；

第三步：到附近的分區康樂事務辦事處或體育館填寫入營表格及繳付營費。

需要注意的是，度假營只接受十八歲以上成人預訂。因此，想參與日營的同學就需要尋求家長或其他監護人的協助啊！

另外，原則上入營申請需要最少三個工作天，但康文署會視乎實際情況考慮即日入營的申請。如果你及朋友突然心血來潮，想即興到度假營玩，也可以致電度假營辦事處碰碰運氣。



攻略3：如何去營地？

康文署轄下營地多設置於市區邊陲，一般都需要轉乘特定交通工具方可到達營地。而在四個營地中，以荃灣曹公潭營地及港島東鯉魚門公園較為貼近市區。以下列出最為常見的交通資訊：



荃灣曹公潭	荃灣港鐵站B出口走約五分鐘至川龍街乘搭80號專線小巴
西貢戶外	彩虹港鐵站出口乘92號巴士或1A號專線小巴，在西貢消防局對面下車，然後步行約五分鐘
西貢麥理浩	乘搭度假營提供的免費穿梭巴士往返西貢市中心
鯉魚門公園	乘往柴灣方向的8、8X、9、14、81、106、118、606、682、694、780號巴士線於鯉魚門公園站下車



攻略4：康樂營有甚麼玩？

康樂營設施包羅萬有，有動態活動如攀石、繩網等，亦有靜態活動如手工藝、桌球及康樂棋等；最意想不到的是，康樂營竟然設有卡拉OK室，讓一眾K迷以低廉的價錢「唱爆咪」，實在是驚喜萬分！值得留意的是，開放設施隨各營地設備、天氣狀況及入營時段而有所不同，如繩網就只限於日營及宿營（上午及下午時分）營友參與。避免空歡喜一場，最好預訂前先參閱康文署度假營網頁、或致電度假營查詢！

為節省各<kidults>讀者的心力，小記就在云云活動中精選了以下三項最「值回票價」的營地活動，極力推薦大家參與，把營費「賺到盡」！



1. 射箭 /



香港射箭場寥寥可數，而且箭藝訓練班大多價格不菲，要嘗試射箭並不容易！在康樂營內的射箭場，設有專業教練簡單教導同學射箭的姿勢和技巧。學會技巧後，同學可以有大約30-40分鐘時間練習。



小記心得：

箭藝是營地最受歡迎的活動之一！
緊記要留意活動報名時間！



2. 繩網 /

繩網是歷奇活動歷久不衰的重點項目，原因是它能考驗參加者的勇氣及解難能力！在康樂營內的繩網陣雖然難度稍低，但依然是挑戰身手的最佳項目！而且配有安全裝備及教練指導，同學可以放心參與！

小記心得：繩網陣看似簡單，但站上去挑戰時，立時感到心驚膽顫！

3. 攀石

去年一個設有室內攀石牆的市區室內體育中心開幕，備受群眾熱烈追捧，甚至有媒體形容「在市區玩攀石十分難得」！在康樂營，你也可以嘗試這「難得」的活動（更是以不足5%的價錢）！戶外攀登牆較矮，而且只允許參加者垂直攀登，適合初學者參與。攀上最高點敲響鐘聲後，教練就會放繩讓你逐漸滑下！



小記心得：短短一分鐘的攀登過程極度費力，上肢及手指更是疼痛萬分！



攻略5：玩到効、肚餓怎算？

營地設有餐廳及小賣部，主打簡易食物如麵食等。如多人參與日營，可以向餐廳預訂團餐，收費約為30元左右一餐。如個別入營，可於正餐開始後向餐廳查詢有否剩餘餐食出售。以小記當日午餐為例，\$31就可以享用四𩵚一湯，實在超值！此外，營地設有燒烤場，同學可以考慮向餐廳購買燒烤包，玩完日營後再預訂黃昏營，實行「BBQ結局」！

#上述攻略只為個人心得 #kidults 勇闖康樂營歷險記

#詳情請參閱 <http://www.lcsd.gov.hk/tc/camp/index.html>



學生投稿

只要有信心，夢想可成真，被選中的作品有機會刊登於Showoff欄目上向《kidults》讀者分享



歡迎任何短篇故事（1000字以內）、插畫、繪畫、相片等作品投稿

請將作品聯同姓名、就讀學校、級別、作品名稱及簡介發送至

kidults.magazine@gmail.com，標題請註明「學生投稿」



打破傳統的音樂品牌

TEXT & PHOTO | 華 PHOTO | Eden EDIT | Rex DESIGN | Nah



每年樂壇都有新人出道，但不是每一位喜歡唱歌的人，都一定想當全職歌手。在街頭**Busking**的人成行成市，也許他們在等待被伯樂發掘，也許他們家有負擔，無法做全職音樂人，但他們依然想宣揚自己的音樂理念。新興音樂品牌JL Music承載著這些人的夢想，與有才華的歌手簽約，打破必須出道的傳統框框，為他們尋找商業演出的機會，延續他們的音樂夢。

在時代門外再聚

近年，如果你在星期五晚上經過時代廣場，都應該遇見他甚至聽到他的歌聲。他，是JL Music 的創辦人Jay Lee。「因為香港大學一百周年時的一個音樂計劃，我認識了一群喜歡音樂的朋友。當時也有人邀請我們到學校或社區嘉年華表演。當我參與了一、兩次後，覺得他們如此有才華，又喜歡音樂，而我亦一直有負責一些幕後事宜，如溝通或類似經理人角色的事。我便計劃把他們變成我的藝人，他們負責幕前，我負責幕後，大家可以在工作之餘繼續玩音樂。」於是Jay創立了JL Music，與有才華的音樂人簽約，為他們尋找商業演出機會。

要有商業演出，當然需要一定知名度。他們每逢星期五都會到時代廣場Busking。普遍Busking 的聽眾都是過客，也許是在等人，也許湊巧路過駐足欣賞一會。但JL Music 每星期都有樂迷等候他們來Busking。除了演唱知名歌手的歌曲，他們也會自行創作，甚至找來不同的音樂人一同演出，漸漸JL Music 這個品牌開始為人熟悉。

「團隊愈來愈大，開始更多人認識我們，也曾嘗試不同類型的演出，漸漸我覺得是時候把它變成我的事業。」原本正職為活動統籌的Jay，毅然辭退工作，全心全意經營JL Music。



JL
李冠傑

Busker X Emcee X Vocalist

f JLFansPage

t JayLeeKwunKit

CITY ECHO

Follow us // f t : CityEchoHK

Sup



JL Music與City Echo

「JL Music有一個很特別的性質，這是我一個的夢想，同時承載著很多人的夢想，但他們的夢想未必是大紫大紅，或以音樂作為他們的終生職業。我是在創造一個平台，讓不想做偶像歌手的音樂單位，可以工作之餘仍有空間及氛圍去玩音樂。」為了讓JL Music良好營運，Jay決定來一次re-branding，推出City Echo來取代JL Music中Busking的部分。「如果JL Music永遠予人感覺停留在逢星期五時代廣場的Busking團隊，我們無法做更多的事，因為我們的目標是全面的音樂品牌。」Jay表示，商業的事就由JL Music負責，而推動街頭音樂文化的重任，則由City Echo來接手。他說此舉亦有利不同的音樂單位一同Busking。「我覺得舞台是需要開放出來。我不可以邀請其他人一齊玩，然後介紹他們也是JL Music的Busking，我覺得這樣做很自私。」



歌手主導宣傳策略

現時JL Music旗下有11位合約歌手，當中有1隊樂隊，3隊組合，其餘則是個人表演單位。他們的合約年期為1、3、5年不等，一般不求出道的歌手合約都是1年。Jay指雙方是行政關係，他會為對方做各種支援，但不會投放太多資源，而3年和5年合約的歌手則是主力投資對象。對傳統音樂品牌來說，簽約歌手是一種投資，投資當然希望有回報，所以很多政策都是由上而下的，歌手的個性相對被減低。相反，JL Music這種獨立音樂品牌，由於資金有限，很多時只能做一些成本低、非金錢堆砌出來的宣傳，例如做一些具話題性或概念上的事。「我不敢說如果我將來資金充裕時，不會採用他們那種運作模式，但最重要的理念是先由歌手及音樂出發，歌手的風格是怎樣，例如他喜歡玩電子音樂，我們便做相對應的策略。」



過去5年，JL Music每年也會舉辦周年活動，由首年只能在街上馬拉松式Busking，到5周年時在兆基創意書院舉辦可以容納500名觀眾的演出。Jay也曾為旗下歌手楊致遠推出唱片及舉辦唱片發佈會。另外也曾舉辦一些音樂計劃，例如「大專拾回十大」便是一個在麥花臣體育館舉行的1200人音樂會。這個音樂會，不只有林奕匡、RubberBand、Supper Moment等著名歌手或樂隊，JL Music旗下的楊致遠及吳林峰亦有上台獻唱他們的原創歌曲。「只要真的有才華，即使本身完全沒人認識，我也可以令他們的創作、他們的歌在麥花臣、在伊館演出，表演同時有直播，令他們的音樂繼續傳播開去。」Jay表示，希望未來可多舉辦音樂計劃，一方面推動樂迷支持原創音樂，另一方面則提供平台讓音樂人宣揚他們的音樂理念。



樂壇新不如舊？

上月舉行的各個樂壇頒獎禮，樂迷在網上回味的，都是十多年前的歌手及歌曲，是新人不如舊人嗎？Jay認為，一來是因為大家仍很喜歡那些歌手及歌曲，但同時大家覺得現今樂壇欠缺特色。他指出本地樂壇發展緩慢，可能是因為90年代市場主導或偶像主導開始的情歌風格沿用至今，以致樂壇在輝煌過後好像無以為繼。「不過我覺得近5年香港樂壇其實有一些新事物萌芽。大家會多聽到重型音樂等都是一些例子，或一些主流歌手，陳柏宇、林奕匡他們都在編曲上多了變化，這些都是小小的種子正在萌芽生長。」



每項新事物萌芽，都需要時間去成長。

樂壇的各種新氣象能否成功？

我們拭目以待。



Part-time Recruitment

兼職招募



EVENT ELITE
a member of Manpower

Up2U

kidults

1

► 活動推廣助理 (兼職)

職 責：介紹客戶產品、協助執行市場推廣活動及派發宣傳品。
工作時間：星期一至日及公眾假期，可每星期工作2至3天者優先，每天工作約3-8小時
工作地點：港九新界各大室內及室外活動推廣點 (如商場、旅遊景點、主題公園、街道、辦公室、展覽場地等)
入職要求：積極進取，充滿活力及良好的溝通技巧，具客戶服務工作經驗優先。
職位空缺：20個

2

► 家電、美容及個人護理用品、電腦及數碼產品推廣員 (兼職)

職 責：推廣指定品牌產品、，協助處理顧客產品查詢，整理貨架及應付日常店鋪運作等。
工作時間：星期一至日及公眾假期，可每星期工作2至3天者優先，每天工作8小時
工作地點：港九新界各大百貨公司、電器產品連鎖店、展覽會、深水埗及灣仔電腦商場等
入職要求：積極主動，熱情有禮，有責任心(具零售經驗者優先考慮)
職位空缺：20個

3

► Nespresso 咖啡機推廣員 (兼職)

職 責：推銷最新款Nespresso咖啡機及相關產品，協助處理顧客查詢。
工作時間：星期一至日及公眾假期，可每星期工作2至3天者優先，每天工作8小時
工作地點：港九新界各大百貨公司或電器產品連鎖店
入職要求：主動積極，熱情有禮及有責任心。可於指定平日上班優先考慮。
職位空缺：20個

4

► 嬰兒奶粉推廣員 (兼職)

職 責：推銷奶粉，協助處理顧客查詢，整理貨架及應付日常店鋪運作等。
工作時間：星期六至日，可每星期工作2天者優先，每天工作8小時
工作地點：港九新界各大個人護理產品連鎖店
入職要求：主動積極，熱情有禮，有责任心，操流利粵語國語 (具營養學知識或零售經驗者優先考慮，歡迎學生申請)
職位空缺：20個

► 以上職位平均時薪可達\$50 - \$65，部分更另設優厚佣金 ◀

註：

1. 本公司為上述品牌之人力招聘公司，所招聘之推廣員將需要接受相關品牌之各項培訓。
2. 具相關產品銷售經驗者或可即時上班者優先考慮。
3. 求職者需要自備黑長褲黑波鞋/皮鞋上班。
4. 求職者必須年滿18歲，持有有效香港身分證及香港銀行戶口。

有意加入我們行列或有興趣汲取市場推廣經驗者，

請將個人履歷連及聯絡資料電郵至job@eventelite.com，標題註明申請職位。

(申請人提供的個人資料會絕對保密及只用作招聘之用)