

# kidults

work. play. study  
Hard

ISSUE 145  
JAN 2018  
[WWW.KIDULTS.COM.HK](http://WWW.KIDULTS.COM.HK)

YOUTH TODAY  
尊師重道對談

—

HEALTH

「山城樹窟」 — 盡訴心中情

—

SHARING

再見！舊的回憶



公民教育委員會協力製作 ★ 年青人創作雜誌

印量六萬本

支持環保 · 周後數量更佳

FREE



07



21



37



## Editorial Blog 04

### Cover Story 07

孤島尋生 梁嘉銘

### Youth Today 15

尊師重道對談

### Sport 21

陸上最快運動——棍網球

### Comic 26

### Health 27

「山城樹窿」——盡訴心中情

### 31 Book

《羅生門》—芥川龍之介

### 36 Show Off

### 37 Social Enterprise

借。叉。易 – We Use

### 41 Sharing

再見！舊的回憶

### 45 Culture

三隻小豬演粵劇

#### 聯絡我們：

顧問編輯	謝碧妍
總編輯	呂美儀
編輯	程浩然 • 黃仲賢
副編輯	麥漢華
美術設計	鄭欣其 • 蕭筱筠
封面攝影	吳芷琳
廣告及市場	程浩然 楊先生

kidults Magazine

#### 贊助機構：



公民教育委員會  
Committee on the Promotion of Civic Education  
[www.cpce.gov.hk](http://www.cpce.gov.hk)

#### 出版及製作：

Match Production Co. Ltd  
(a member of Cult Media & Advertising Ltd)  
編採部：2770 2370 程先生  
廣告部：2770 1870 楊先生  
電郵：[kidults.magazine@gmail.com](mailto:kidults.magazine@gmail.com)  
廣告查詢：[kenny@eventelite.com](mailto:kenny@eventelite.com)  
雜誌內的廣告由Match Production Co. Ltd.選取

#### 免費訂閱：

現時《kidults》已有超過600間中學及多間大專院校及其他團體訂閱，如各院校及團體有興趣訂閱，請致電2511 7011與公民教育委員會聯絡。

#### 免費派發商戶：

公民教育資源中心 / 英皇教育各分校  
油蔴地及觀塘apm

公民教育委員會  
最新消息



政府物流服務署印  
版權所有，不得亂印



# 高級文憑學士程度課程

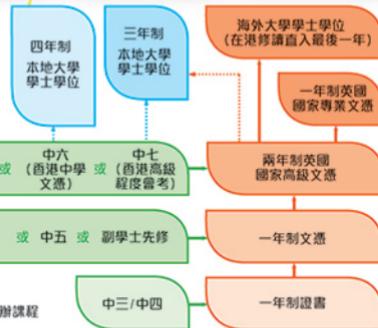
日夜校 現正招生



- \*學歷獲本地及海外大學認可
- \*可無須透過聯招報讀本地大學
- \*可涵接大學學士學位最後一年

入學要求

- 學位課程：
- 高級文憑課程：
- F.6 / AD / Dip
- F.6 / AD / Dip
- 毅進計劃 / PreAD
- F.3 / F.4



香港傳藝中心

2877 8363  
www.cac.edu.hk

報名中心：港島 軒尼詩道385號軒寧大樓3樓  
九龍 旺角登打士街32號歐美廣場6樓

其他校址：銅鑼灣 潘仔 旺角 廣州 上海

Email: hkca@cac.edu.hk Fax: 2861 1767  
ED566268 ED523917 ED523925 ED539082 ED539090 1 ED528830 86 ED528831 86

2877 8363  
2525 8363

Fax: 2861 1767



01

03 Jan 18

#### Kidults記者名單：

##### 記者：

- 邱穎雯 香港大學附屬學院  
鍾浚銘 香港公開大學  
徐羨宜 香港城市大學  
鄭家蕙 香港樹仁大學  
謝曉雅 恒生管理學院  
蔡文傑 香港中文大學  
呂瑋珊 香港中文大學  
李雪瑩 香港中文大學  
張婷婷 香港中文大學  
蘇映枝 香港浸會大學  
鄭韻瑤 香港教育大學  
曹樂瑩 香港大學  
鄧佩茹 香港樹仁大學  
丁己添 寶血會上智英文書院

##### 實習記者：

- 廖子晴 保良局馬錦明中學  
盧曉悅 聖傑靈女子中學  
黎穎雯 聖傑靈女子中學  
吳柏思 香港中文大學  
趙苡彤 香港城市大學專上學院  
伍靖華 香港浸會大學國際學院  
歐陽靜琳 香港浸會大學國際學院

#### 變奏

轉眼間又是新一年，意味著這世上即將又會有新事物誕生。

淘汰、創新，中間的催化劑是時間的變奏。時間永不會停止，每一刻，在地球的某個角落都有舊事物被淘汰；而同一時間，於地球另一端則有新事物誕生。我們無法阻止，也不能令這個變奏停頓。我們能做的只有做好心理準備，接受失去以及接納新事物。

過去之所以成為過去，是因為時間加速向前；未來之所以還是未來，則是因為時間放慢步伐。我們永不知道任性的它何時想快，何時想慢，但當它一變奏，我們只能驚覺很多事物已被拋到過去。正如每逢元旦日，你一定會有「突然又已一年」的感覺。

踏入新一年，意味著有部分同學只餘下一個學期便畢業。你若不想在未來慨嘆，唯有珍惜當下所餘無幾的校園時光，特別是kidults的學生記者，你們要好好把握最後的實習機會。

有散有聚，有人離去自然有新人加入。kidults 正招募新學生記者及安排面試，我們期望新加入的你可以為我們帶來新思維、新活力，一同邁步向前。

Rex

副編輯

02

12 Jan 18



「上莊」、住宿舍、做實習……這些看似都是一位普通大學生會做的事，但對我而言，卻是我很多的「第一次」。

而在剛過去的一個學期，我又踏出了我的「第一次」——到北京大學做交換生。對於一個南方人來說，到一個氣候、生活、語言、文化完全不同，甚至相反的地方生活一段時間，是一個前所未有的挑戰。剛開始時，還以為我會不適應。但三個月過去了，我在北京見識了很多新鮮事，認識了不少新朋友。雖然北京與香港很不一樣，卻讓我看見不少有趣的「南北差異」。其實有些事，並不如你想像般困難，只要踏出嘗試的第一步。

羨宜

學生記者 Year 4 香港城市大學

03

26 Jan 18



### 我們的胡士托

胡士托是甚麼？胡士托音樂節是1969年在美國舉行，為期三日三夜的音樂節。當時美國社會經歷著不同的問題，這個音樂節正正讓人得以宣洩。至今胡士托音樂節在許多人心中也象徵著音樂、和平和愛。

「我們的胡士托」亦是組合C AllStar在2011年的歌曲。它借用了胡士托的名字，在歌中帶我們回憶七位我們的「胡士托」——七位在樂壇舉足輕重的巨星。在MV中用不同歌手的CD砌出他們的樣子，紀念他們的付出。

當中最後一句歌詞讓人特別深刻，「不分遠近 / 世代流行 / and the world will live as one」，即使身處地球的任何一個位置，在任何時候，音樂也總是不分晝夜的陪伴著我們，陪伴我們走過人生的高低跌盪，無論甚麼音樂也值得我們欣賞細聽，花心機欣賞身邊的每一首好音樂，也許你也會找到屬於你的「胡士托」。

二零一八年，讓音樂繼續陪伴著我們迎接大大小小的挑戰，請多多指教！

Bowl

學生記者 Year 4 教育大學

\*圖為〈我們的胡士托〉MV截圖。

# HAPPY Birthday

10TH ANNIVERSARY

原產地: 波蘭

TESCO

原產地: 意大利



MLEKOVITA UHT 士多啤梨味/ 朱古力味  
牛奶 200毫升



TESCO榛子脆脆/ 焦糖海鹽牛奶朱古力 100克



TESCO果醬夾心餅 150克



TESCO麥芽牛奶餅 200克



TESCO彩虹色長條軟糖 75克



CRISPY NATURAL蘋果片/ 香蕉蓉蘋果片 15克



不經不覺，梁嘉銘（Ming仔）已經在YouTube界發展了近七年的時間。

在今日的網絡世界要成功確實不容易，

但他的短片由一開始的《今日Freestyle》到現時的《非南非旅》、

《歐遊列國》等系列，依然深受觀眾歡迎。

他指出在網絡上創作的七年，就如在孤島上生活，當中經歷不少困難。

要成功探索出路，他笑言要投放100%的心思和時間，

不能只是喜歡，更要做到狂熱的狀態。

## 為自己而拍片

人生在世，我們很多時會變得為別人而活：升學為父母的期望而選科、旅行為遷就朋友而妥協、理想為照顧伴侶而放棄，而Ming仔的網絡創作，就像是獨處於一座孤島上，不讓他人左右，為了自己而活。他指自己當初會開始做網絡主持，純粹想分享一些具話題的影片，於是有了《今日Freestyle》。這系列的短片，深受觀眾歡迎。對創作人來說，觀眾的like可能是唯一一根救命草，尤其近年除了Youtube，還有很多直播平台興起，網絡主持成

為很多人所嚮往的職業，競爭越來越大。然而，這根救命草不一定能帶領人離開荒島，更多時只會令人在大海中浮沉，隨波逐流，所以Ming仔創作，從不為點擊率。只要當下想轉類型，即使新嘗試會流失觀眾，他也會毫不猶疑地做。「至少可以掌控我現在所做的事是自己喜歡，若一味追求潮流只會令自己慢慢失去熱情。唯有做自己喜歡的事，令自己狂熱地愛上每一個興趣，才會越做越好。」





## 孤島上的神秘美麗

至於興趣，Ming仔認為是透過不斷嘗試而找來的，當找到第一樣興趣便會衍生一些其他新的興趣，例如他本身對旅遊不太熱衷，但因為工幹而愛上旅行；旅行途中看到很多醉人的景色，他想好好把它們拍下，繼而愛上攝影。興趣越來越多，不過他仍然想繼續不停學習，因為他要成為自己心中仰慕的人。

一座孤島可能很大，也可能很細小；可能是世外桃源，也可能是寸草不生；可能危機處處，也可能安安穩

穩。唯有不斷探索，才能開闢新天地，看到神秘未知的物種。「我不太喜歡停留於一個地方太久，如果我當初不肯嘗試，今天便不會有旅遊片的出現，有很多事情是要通過不斷嘗試才會找得到的。」Ming仔在大學修讀金融，他坦言之前完全沒料到自己會向影像創作方面發展。回想當初自己在電視台工作，便是不停嘗試，到不同部門學習，才成就現時的自己。Ming仔踏足YouTube，也從此擴闊了眼界，並踏入了更多未知的領域。

## 不斷踏出comfort zone

YouTube給予Ming仔很多機會，由最初只是在家錄製影片，繼而到戶外拍旅行Vlog和參與戲劇製作。現時他拍過不同類型的短片，包括演講式短片、旅遊片和戲劇類等。他說自己仍然最喜歡戲劇類型的作品，《就是愛你不動聽》便是他的新嘗試。他表示可以不斷嘗試是一件很幸福的事，「當有條件嘗試時，不嘗試便對不起自己！不要讓自己有藉口，要捉緊不同的機會。」

熱愛旅行的他，也熱衷踏出comfort zone（舒適圈），作出新嘗試。「我希望能把旅行Vlog拍得更好，以能於電視播放的規格為方向。」他挑戰的是自己一人製作電視旅遊節目，他將要調整和嚴謹控制更多的事，包括影片長度、畫面質素、行程計劃、鏡頭穩定度以及節目的資訊性等。他實踐

了自己的說話——「有條件便要去嘗試」。他這次擁有的條件是他具有不少旅遊經驗，而且他認識電視台相關的人士，有渠道可幫助他傳遞合作想法。「即使電視台不採用，我依然可以放上我的YouTube頻道，製作了也沒有損失。」他表示，即使失敗了，但至少嘗試過。「若不嘗試，當5年後喪失了現有的條件，一定會後悔的。」未來他更希望向電影方面發展，成為拍攝喜劇的導演。



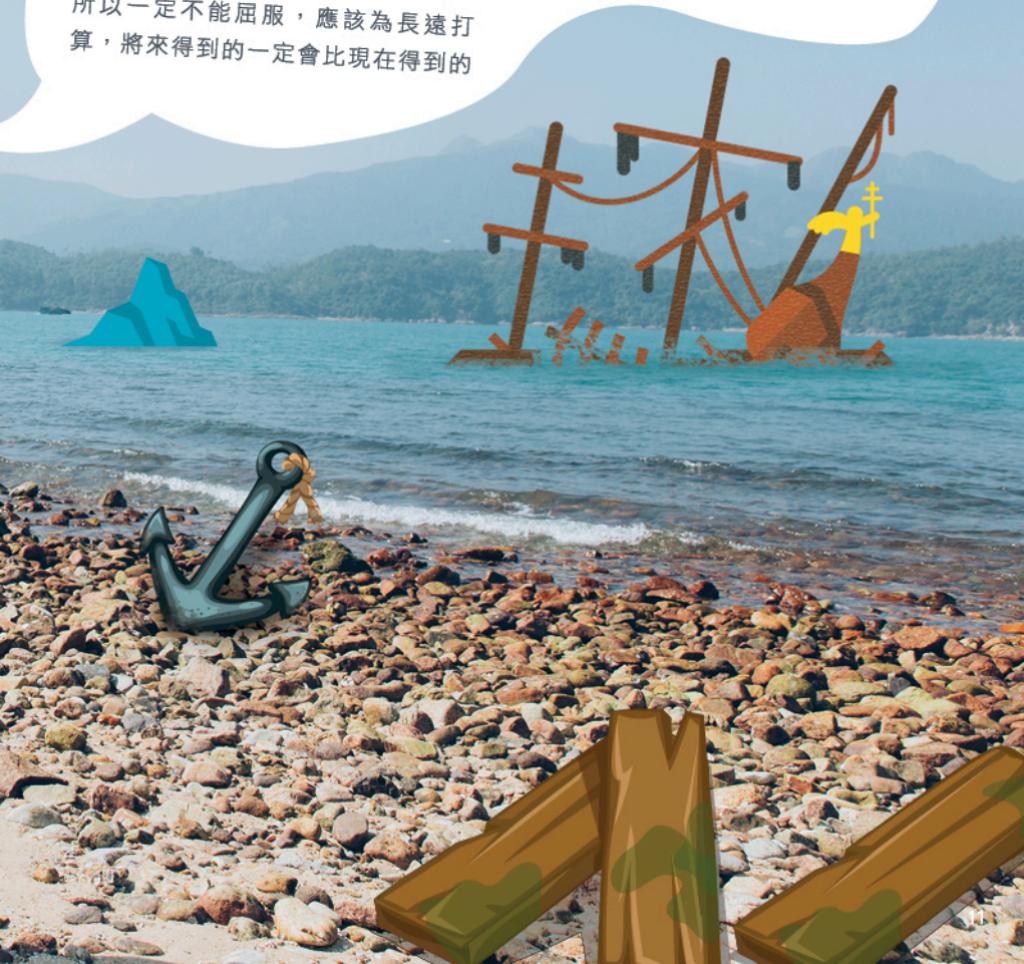


## 長遠投資才是王道

除了Ming仔想向電視台推銷自己的旅遊作品，他作為享負盛名的網絡主持，自然也有不少商業機構找他合作。如同觀眾的like一樣，商業合作也是創作人的救命草，因為它實實在在為荒島求生的人帶來生活所需。不過，這些豐盛的果實未能誘惑Ming仔，過往他多次因堅持自己原則而拒絕與商業機構合作，可謂損失不少。他認為打破自己定立的原則是短視的行為，先例一開便不能再重新開始，所以一定不能屈服，應該為長遠打算，將來得到的一定會比現在得到的

更多。他說堅守原則而維持相應質素的作品，可證明自己的價值，自然提高自己向機構談判的能力。

對於在孤島上的打算，他希望能增加自己頻道的影片量，頻密度可以是每天都有新影片。他笑言正考慮製作餐廳介紹的影片，「因為我很喜歡吃。」他所做的依然是跟隨自己的興趣而行，同時為孤島種植更多美麗的花朵。



## 豁然在孤島迎臨挑戰

創作如孤島求生，未必有人理解創作人的思維。在孤島上生活，固然要擔心有洪水猛獸，但最令人害怕的，是那種寂寞和空虛感。有時創作者付出許多心思製作的作品，觀眾和商家卻不懂欣賞，有時甚至會離棄。對此，有人會慨歎自己懷才不遇，埋怨世俗未能理解自己。不過Ming仔強調，做自己喜歡的創作不等於孤芳自賞。

身為創作人，考核一件作品是需顧及觀眾的反應。「如果現在的創作未能吸引人，作為網絡主持就有責任去改

善，但未必需要迎合市場。你創作的作品未受歡迎，可能只是你未找到對的方法包裝自己喜歡的事。」Ming仔指他七年的創作路程中，未有非常迷惘，因他深信觀眾流失是必然的，但觀眾的流失並不代表作品差，只是影片不合他們的口味罷了。他會在同類型的短片上改變，嘗試再吸引觀眾。



To kidults:



「趁年輕還未需付出太多代價時，當有條件、有機會時就要去嘗試。」  
「子女的責任是包括給予父母信心，讓他們看到你把100%精神用於研究和  
學習你想做的事情上，要讓他們看到你是『狂熱』，而非三分鐘熱度。」





# 奪星班大戰

# CAPTURE STAR



優惠1 報讀兩個 \$50  
或以上課程各減

優惠2 羽住報各減\$50

\*優惠詳情請向報名處查詢

DSE 最後絕對提升

現正接受報名



英皇教育  
KING'S GLORY EDUCATION

# 尊師重道對談

TEXT | Ronica (寶血會上智英文書院)、Michelle (聖傑靈女子中學)  
EDIT | Rex DESIGN | Anann

不知道同學有沒有注意，很多時我們會說「喜歡某位老師」，卻很少說「尊敬某位老師」。現今社會鼓吹亦師亦友，尊師重道這美德彷彿被淡化，嚴肅古板的老師是否注定不受學生歡迎？今期Youth Today找來前鮮魚行校長梁紀昌先生，以及數位學生分享他們對尊師重道的看法。



- 你覺得尊師重道重要嗎？
- 怎樣的老師你才會尊重？
- 怎樣是尊敬老師的表現？
- 與老師打成一片與恭敬尊重，你會怎選擇？何解？



Suki

尊師重道十分重要。只要是人，都要尊重，這是美德。

而老師這身份更值得尊重，他不止把課本知識教給我們，更授予我們他珍貴的自身經驗與道理。傳授的方式不一定

是說出來，他的一言一行都是身教。以生命影響生命，老師是我們成長路上重要的人。所有做到以上種種的老師，我都對他有敬仰之心。

若老師未做到該做的本份，例如沒有用心備課、沒有認真教書，或是品格有問題，未意識到自己對學生的影響，那我只會對該老師有最基本、表面上的尊重，即是有禮貌。

若老師願意與學生打成一片，當然可以不用那麼恭敬，但同時內心都要尊重他是老師的身份，與老師相處會設有底線，平時和朋友相處的方式未必合適。



Coral

重要，尊師重道令學生與老師保持良好的關係。按時完成作業，上課專心聆聽，這都是基本的尊重，對所有老師都該如此。

不只局限於教授公開試技巧，也就是願意教授課外知識的老師、學術能力高、對所有學生一視同仁而及不偏心的老師，都是我特別喜愛的老師。

打成一片與恭敬尊重與否，視乎老師的意願。我想大多學生都願意和老師親近，希望能打成一片。



黎穎雯

尊師重道當然重要。基本上我認為每位老師都值得被尊重。

只要對教學有熱誠，並真心為學生好，我一定能夠感受到，並由衷敬重他們。老師的工作從來不是容易的，既要順應主流，教授考試導向的知識，也要培訓學生的人文教育和文化修養。

要對老師表達敬意，最簡單直接的方法便是：留心上課，給予適切的回應，並把他的教導實踐。

相比起互訴心事的朋友，老師對於我而言更像是指導人生方向的明燈，所以與其和老師打成一片，我寧願對他們恭敬尊重。老師與學生的互動可以輕鬆親密，但也該保持適當的距離。



梁芷晴

我認為尊師重道是即使文化流失都必須保存的品德。

古代聖賢孔子，有門生三千。《論語》除了記載孔子提出的講論，也不乏他和學生之間互動的描述。從中可感受到其學生對老師的敬仰，內化的感情已全然融入日常行動之中，所以待老師總是畢恭畢敬，老是「夫子夫子」的稱呼正好顯示他們對老師的尊敬。

只是隨著時代轉變，現代人已不那麼拘泥於形式，學生如此，老師亦然。有些老師會跟學生打成一片，也有些老師仍然如以前一樣使人因敬生畏。說到底也只是信奉儒道抑或西方眾生平等的道理一樣，有人認為大家生而為人不應有階級界限，也有人認為傳統思想不能破滅或損害核心價值。我是偏向後者的。

從師而學，先要虛心敬他為師。而且面對學問滔滔的人，心生之景仰不是自然的感情嗎？那麼尊師重道其實是自然不過的事情。對一個人尊敬，亦會使自己謙虛。

## 尊師重道

有人說：人生如旅，但要有嚮導，才能飽覽風光，遊歷錦繡山河；也有人說：人生如戲，但要有導演，才能投入角色，成為出色演員。若要擴闊視野，演出精彩，「仙人指路」就相當重要。



美國成功學之父戴爾·卡耐基(Dale Carnegie)曾遍訪不同界別的成功人物，向他們請教成功的秘訣，發覺成功人士最重要是懂得溝通之道，而溝通首要是尊重、聆聽和接受指導。這樣別人才樂意扶助你走上成功之路，所謂“一道籬笆三支樁”。卡耐基在「人性的弱點」一書更指出，要成功，便要克服「自我」的心理障礙，願意尊重、接受意見和反省。

中國漢初三傑之一，有「謀神」之稱的張良，曾被劉邦譽為「運籌帷幄，決勝千里」，他的故事便是一個很好的例子。張良年少時，便因尊重一位素未謀面的老人，為他檢拾掉在橋下的鞋子及接受老人的批評，反省自己的不足，三次提早到橋上等候老人，結果感動這位黃石老人，認為張良「孺子可教」，送贈他一本絕世秘笈——《太公兵法》。張良熟讀此書後，不但精通兵法，還料事如神，最後輔佐漢高祖劉邦平定天下。



現今資訊發達，知識隨時隨處都可獲得，但怎樣把知識轉化為智慧，實需要資深的長輩指導，像以上兩段中外例子，才能事半功倍。就如律師、醫生，也需要跟隨師傅，經過專業指導，通過測試後，才能成為獨當一面的專業人士。

可見，「尊師重道」是求學或事業發展的重要一環，也是成功人士不可或缺的素質。

梁紀昌 前鮮魚行校長



近年，敬師運動委員會為香港敬師節加入了短片創作比賽，就讓我們一齊重溫去年的得獎作品。



#### 冠軍——德望學校【貼。心】

遲到、上課不專心、考試不合格，可能會有人認為這些是壞學生，但張老師細心留意到「壞學生」的優點，鼓勵她發揮所長，成功令她重拾自信，發憤圖強。

#### 亞軍——佛教志蓮中學【沿途有“李”】

學生很多時只看到老師嚴厲的一面，往往沒有深思老師背後的苦心。李老師被學生討厭，有學生甚至刻意用籃球扔她，但原來她背後為一位單親學生付出了很多心血。



#### 季軍——中華基督教會蒙民偉書院

##### 【及。時】

學生只是青年人，往往對前路感到沒有方向，老師便是學生的指路燈，在適當時候指引他們在一個合適範疇發展。當日來不及說出的感謝，唯有以短片紀念你。



都可以靠後天的勤勤補拙

想緊貼《kidults》最新動向，請立即加入

《kidults》 Magazine 粉絲專頁



<<kidults>>Magazine

幕後花絮



明星勵志短片



明星桌布



新一期內容預告

kidults意見區

校園生活分享

更可以登上微博關注下我們啦！



<http://t.sina.com.cn/kidultsmagazine>





# 陸上最快運動。 棍網球



TEXT | 青蛙（香港浸會大學國際學院）  
EDIT | Rex PHOTO | Eden DESIGN | Anann

在上月舉行的「匯豐香港社區節」中，聽見有參加者拿著魚網似的棍狀物體問道：「這是用來捉魚的嗎？」，讓香港女子棍網球代表隊教練范德筠（Gemini）啼笑皆非，究竟棍網球是一項怎麼樣的運動？



## 棍網球是甚麼？

棍網球是一項團體運動，每位球員手中都配備一支稱為Crosse的連網長棍，球員可用棍做出傳球、接球和射球的動作，目標就是要把球射入對方龍門而得分。棍網球因揮動球棍在空中傳球，球速可達每小時177公里，而贏得「陸上最快的運動」的稱號。



## 棍網球的起源

最早期的棍網球運動可追溯至公元前2000年，而現代棍網球則源於十七世紀，一名法國傳教士將這項北美洲的土著宗教儀式傳入歐洲。1963年，一名英國教授更將棍網球引入香港大學。



### 棍網球之 Special

棍網球與足球一樣，賽事由兩方對壘，各球隊中有守門員、後衛、中場和前鋒，但它也有自己的獨特之處！

- 龍門非設於底線，球員可用龍門後（約12米）的空間來組織攻勢。
- 比賽場地不設邊線，球員可在比賽中將球拋到任何地方，當然要讓隊友接住，否則便有機會失去控球權！
- 男女賽例各異。例如男子賽事每隊10人出賽，女子則為12人；男子賽事容許身體碰撞，因持棍手的手臂為“extension of the stick”，即球棍的延續部分，當球員傳球時，對手可用球棍攻擊其持棍手，而女子賽事則不能。



胡明恩  
(Belle)  
9歲

覺得射門  
好刺激

棍網球每  
個環節都好  
好玩，想  
報名參加

黃啟德  
(Ethan)  
5歲





## 球棍只是臂延伸

Gemini玩棍網球的年資長達22年，現時是香港棍網球女子代表隊的教練，當初因為新奇，所以選擇了棍網球作為她在外國寄宿學校的課外活動，其後則深深愛上這項運動的刺激和快感。「棍網球有別於其他球類運動，主要以揮動球棍傳送球，而不只單靠跑動，只需兩秒已可將球由後場送到對方門前。」棍網球比賽緊湊，於每秒鐘已能扭轉形勢，「由開波到入波，可能只是3、4秒之間的事情。」

過往Gemini司職後衛，與足球一樣專責防守，甚少參與進攻。她指出，這種電光火石的運動，集

中力固然重要，手眼協調亦是成功的關鍵，手眼協調好的人較易掌握技巧。「很多人慣了用手去接球，握著棍時會不知所措，其實棍就是手的延伸，想用手接波便將棍伸出去吧！」



香港女子棍網球代表隊教練  
范德筠 (Gemini)

## 目標亞太盃前三



2017年7月，香港棍網球女子代表隊出戰棍網球四年一度的盛事——The World Lacrosse Championships，於全部25隊中取得第18名的成績。Gemini期望下一屆能夠有所進步，做得更好。她寄望能在亞太盃中奪取獎牌，「我們常排在日本、韓國、澳洲之後，希望能夠在下一次比賽打敗韓國。」

除了對國際賽的期望，Gemini亦很希望棍網球可以在學界推廣開去。她指棍網球很適合青少年參與，而香港棍網球總會現時在不同學校及機構推廣棍網球運動，希望能在2018/19年度舉辦首個校際比賽。

# kidults





/ 主角簡介 /  
跟隨企鵝一家來到香港的小企鵝丁丁。深信世界是一個大遊樂場，乜都可以玩一餐！



BY KONGKEE 2017

/ 作 者 簡 介 /

江記

全名江康泉，於 2016 獲得第四屆中華區插畫獎、最佳出版插畫獎季軍。

其代表作有輕鬆小品《丁丁企鵝》、科幻作品《Pandaman》等。

其中《丁丁企鵝》往後將於《kidults》連載。



# 山城樹窿

盡  
訴  
心  
中  
情

TEXT&PHOTO | Angus (中文大學) EDIT | Rex DESIGN | Ann

面對壓力及負面情緒，不少人選擇獨自面對。其實，與其他人傾訴也不失為一個良好的解決辦法。去年，一群香港中文大學的學生便成立了「山城樹窿」專頁，讓其他中大同學有「盡訴心中情」的機會。今次，我們邀請了其中兩位專頁負責人Joyce及Yanice，分享一些開解他人的技巧！

## 不 能 說 的 秘 密



Yanice

「山城樹窿」是中大學生事務處心理健康及輔導中心轄下的一個項目，由一眾經過朋輩輔導訓練的uBuddies負責營運。Joyce坦言，「山城樹窿」的設立，與去年初的連串學童自殺事件有關：「當時，我們senior uBuddies覺得『要做野』，但又認為uBuddies一直以來的informative sharing [資訊為主]方式有改進空間。」

「看到CU Secret得到同學熱烈回應，我們便決定仿效他們，設立一個匿名投稿平台，讓同學舒暢地訴說一直放在心裡、但不敢說出來的話。」Joyce補充，「山城樹窿」與CU Secret最大的分別，在於有「齋呵唔鬧」及「任片唔瞓」兩種留言方式：「有一些人，投稿可能為了得到他人的肯定及接納；在Secret說慘事，往往可能反而遭到諷刺、謾罵，未必是一個健康的做法。」



Joyce

## 放 開 心 中 懷 抱

目前，「山城樹窿」的營運主要有三方面，分別是發佈帖子，如鼓勵字句、發放活動訊息等；回覆投稿留言及回覆私訊，這此工作全部由20多位來自不同學系的uBuddies負責。來自中文教育學系的Yanice，主要負責回覆投稿工作。她表

示回覆投稿看似簡單，但實際花費心力極多：「回覆一個投稿，往往需要20-30分鐘，回覆前更要做資料搜集，如服務轉介等。」Yanice又指回覆私訊，比回覆投稿更複雜，因為牽涉到要與留言者持續對話，當然對話中亦要開解留言者。「不過，能幫助他人，也是值得高興的事！」

不少人認為，向朋友說「睇開點」、「唔好咁唔開心」能有助開解他人。「這是最錯的做法！因為這等同畫定了一個圈圈，反而不利他抒發情緒！」Joyce指出，大眾需要明白情緒並沒有對錯之分，因此對他人的情緒給予肯定極為重要：「做一個好的聆聽者，讓朋友隨意把心中所想說出，好讓他知道有人明白、關心他，就已經非常足夠。」

## 原來我不是一個人

Yanice續說，「樹窿」的出現，正能於大學校園內提倡關心同學的風氣：「記得早前有一個留言，問其他人可否跟他說一聲『加油』。結果，有多達20多位同學留言『加油』等鼓勵字句，實在令我們一眾uBuddies十分感動。」一年過去，「樹窿」留言達已有二百多個，Yanice及Joyce都對成績感到鼓舞：「希望將來，無論『樹窿』專頁是否存在，同學之間互相關懷的風氣依然能繼續維持下去！」

山城樹窿  
4月12日

【齊呵唔鬧】#山城樹窿0034  
“可唔可以同我講聲加油.....T^Thanks”

18 29個回應

讚好 回覆 分享

依時間排列 \*

世界的角落 加油!!  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 14:55

山城樹窿 加油!!!!!! 🎉🎉🎉🎉  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:00

Kt Chau 加油!  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:00

Joice Yuen Ga yau!!  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:07

Ka Kin Sit 加油~  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:07

Sha Ron Gayau ❤  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:08

山城樹窿 加油!!  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:22

Nancy Chan 加油加勁 🎉  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:31

Ng Wing Yanice 加油! 🎉  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:44

Alex Lun 好爸爸!!!  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:46

Hannah Hope Tang 加油呀!  
讚好 回覆 0 2 - 4月12日 15:50

吳沫暉 加油！！！ Trust yourself, trust us and trust me, you will never be alone ❤  
Whatever happens, try to keep faith in your life, miserable things will pass, sunshine will in☀  
讚好 回覆 0 2 - 4月12日 15:51

Donna Cheung 加油啊 ❤  
讚好 回覆 0 1 - 4月12日 15:51

莫佳筠 加油相信自己的能力!!!

# 打開全新閱讀天空

全新電子版《kidults》已經登陸光波24書網！透過“24readeMobile”你可以隨時隨地下載到智能手機上慢慢閱讀，而且費用全免\*。除了最新出版的《kidults》外，大家更可以找到昔日的《kidults》，讓大家重溫當年的青春片段！

免費下載

盡情分享

享受快樂

隨時閱讀

## • 特色 •

★ 免登記！★

★ 快速搜尋！★

★ 支援iOS、Android！★

如要於手機或平板電腦下載此書：

① 下載 24Reader Mobile



② 探尋列輸入光波書號



光波24書網 24Reader.com

\*有關流動數據下載收費由用戶自行承擔。建議使用Wi-Fi下載，避免因數據過量而被收取額外收費。

# 羅生門

# 生

# 門

# 日

人性本善？  
人性本惡？  
這個爭論在世上  
大概不會有完結的一天。  
芥川龍之介在《羅生門》中  
留下了他的答案。

龍芥川  
之介

# 《羅生門》

由一個剛被解僱的長工因沒有容身之所而走到「羅生門」開始，他心裡想成為盜賊

以解決自己沒有錢又沒有食物的困境，但又不希望自己成為「壞人」，卻又覺得走投無路之時也別無他法。長工因「走投無路」及為了自己的三餐，把自己盜賊的行為合理化。長工正打算在入黑行動之際，在閣樓看見一名老婦正在女屍身上拔頭髮，打算變賣假髮維生。長工認為老婦這樣的行為很不道德，於是教訓她。老婦認為自己是迫不得已才這樣做，是值得原諒的行為。長工聽後，想成為盜賊的心擴大起來，隨即把老婦和女屍的衣服脫去逃走。

在《羅生門》中，長工和老婦也因「為了解決迫不得已、走投無路的情況，只能不擇手段。」說到底，也是以自己為先，覺得自己生存才是最重要。在故事中，長工也曾經認為老婦的行為不對，但最後也是敵不過為了自己生存而不擇手段。相信在生死關頭，還能顧及社會道德、他人感受的人不多吧！此為芥川龍之介所認為的人性。若人性如此，我們能否在存亡之秋當一個不自私的人？也許我們在日常生活中可以多多反思。

書中另一故事《鼻子》亦很值得大家閱讀思考。《鼻子》是講述一個內供（古代日本朝廷、寺廟中服務的高僧）的鼻子與常人不同，鼻子長五、六寸，在嘴巴之上，連吃飯也要弟子用木板撐起鼻子才能吃飯。內供對此感到很不快，認為自己與別人不同，常常要承受別人奇異的眼光，因此他常常尋找不同的方法令自己的鼻子變短，但總是徒勞無功。直到有一天，有人告訴內供一個令鼻子變短的方法，內供終於得償所願，鼻子長得像平常人一樣，可以與常人過一樣的生活。但在鼻子變短後，內供卻被更多人取笑，這樣令內供變得更不高興，心情變得暴躁，最後內供還是把鼻子變回最初的長度。

## 《鼻子》

的主角內供一直承受世俗的眼光，鼻子與人不同，令他每天也過得很痛苦，甚至在改變後也沒有得到大家的「認同」。但其實標準的鼻子是怎樣的？這個標準又由誰來決定的呢？就如我們生活的社會，許多東西也有它的標準，但這些標準又由誰來決定呢？我們常常為了別人的目光而苦了自己，社會認為一個成功人士要讀大學、找一份薪高糧準的工作、找一個好伴侶成家立室、買車置業，而我們一直朝這個目標而行，便能真正成為「成功人士」嗎？趁自己還年輕可以追夢，我們不妨想想真實的自己想要甚麼、想過怎樣的生活吧！



《羅生門》是日本的經典文學小說。筆者介紹的版本是由台灣文豪書齋出版，當中收錄了五個芥川龍之介前期的作品和兩個後期的作品，更加入了「芥川龍之介的創作與人生特輯」一章，令讀者更加清楚芥川龍之介的生平和創作之路。

## PROJECT NEWSLETTER

Sep - Oct  
2017

ENQUIRY HOTLINE : 2770 2370

### »SPECIAL EVENT

01



◆ 北京同仁堂 - 同仁關愛防中風2017

02



◆ LINK x Mattel Games UNO Competition 2017

03



◆ Darlie x Rilakkuma Mall Promotion

04



◆ Pampers Mall Roadshow

05



◆ San Miguel Oktoberfest Promotion @ Happy Valley

06



◆ Black & White Booth @ Wine & Dine Festival

### SERVICES INCLUDE

- Overall event planning and scheduling
- Overall event supervision and execution
- Hardware design and production

- Promoter screening and recruitment
- Overall logistic and coordination
- On-site management and coordination

# Event Elite

Production and Promotion Limited

07



■ Coca-Cola Zero x AAPE Activation @ Langham Place

08



■ Sun Hung Kai Properties x ORICA-SCOTT #AllforONEfilm - the Greenedge Journey

09



■ CMHK x Galaxy Note 8 Promotion @ CWB store

## »STREET PROMOTION

01



■ LEGO NINJAGO Movie Promotion truck

02



■ MegRhythm Steam Patch Promotion

03



■ Cow & Gate Milk+ Promotion

## MANPOWER SERVICE @ MACAU





✉ 歡迎任何短篇故事 [1000字以內]、插畫、繪畫、攝影等作品投稿。請將作品聯同姓名、就讀學校、作品題目及簡介發送到 kidults.magazine@gmail.com，標題註明「Showoff」

## 《你的夢是？》

|||||

謝嶠民 | 慈幼英文學校 中五

正看著這一頁的你，你有什麼夢想？你有曾經為夢想打拼過嗎？你每天會花多少時間踏出一步，縮窄自己與夢想的距離？還是你一早已經放棄了，於家長、朋友和老師面前向所謂的「DSE 夢」進發？

的確，夢想並非人人有能力實現，但難道我們應該因為自己天份不足而放棄嗎？其實世界上並沒有人可以選擇夢想，是那個存在於你心中的夢想選擇了你。而重點是，你有沒有勇氣去捉緊那個已經選擇了你的夢想，還是讓它在你面前白白流走？

追逐夢想並不是一件容易的事情，因為不論你的自身條件有多好，這條路總是充滿荊棘的，否則這只是你人生中的其中一個目標而不是夢想。你一定要記住這個世界並沒有平坦的山坡，如果你想登頂，那必先走過懸崖峭壁。或許你在路途上跌倒許多次，並感到灰心喪志，但又有誰會在意你跌倒的次數？煎熬和受傷都是成就非凡的先決條件，這是追逐夢想的法則，沒有追夢者可以避免。有時你要嘗試跳躍，才能在跌下的時候學懂飛翔。不論你多少歲，你跳躍的本能也不會隨著時間的流逝而忘掉，所以請你活在當下。

追夢期間，你或許會遇到一些勸你停下來的人。他們總是說夢想是不可能實現的事，又或者說繼續下去也只是徒勞無功，浪費時間。然而，就是因為他們沒有恆心、做不到，才認為別人和自己的結局也會是一樣。時間或許是你人生中最應該把握的事，夢想卻是你人生中最應該追逐的事。

從來，年紀並不是拒絕夢想的理由。人其實可以越老越有追夢心，因為老的只是年紀，而不是心境。

# 借・叉・易

## weuse

TEXT | Angus (中文大學) EDIT | Rex PHOTO | Eden DESIGN | Nah

剛過去的聖誕及除夕，你舉辦了或出席了多少派對呢？你又有沒有統計自己一共用了多少膠杯、膠叉、膠碗？現時，香港每天被棄置的即棄餐具原來多達一百七十五噸，每逢節慶情況更為嚴重！We Use創辦人利穎珊(Wing)留意到這情況，決意為市民提供「借叉易」服務！她的「借叉易」服務成功秘訣在於甚麼？讓我們一起看看！

兩年多前，仍是大學生的Wing創立了We Use，期望透過提供餐具租借及清洗的一條龍服務，減少即棄餐具的使用：「我要做的，並不是要全面取代即棄餐具，而是為活動籌委提供另一種選擇。只要他們在籌備過程中，曾考慮租借餐具而非使用即棄餐具，其實我已經算成功！」

利穎珊(Wing)



### 【提升企業形象之選】

WING認為即使社會環保意識再好，亦很難要求每位市民時刻自備餐具傍身，因此WE USE 傾向把重心放在企業顧客上：「大企業所舉辦的商業活動及其受眾繁多，而決定在活動上使用甚麼餐具的，是籌委而非賓客本身；改變籌委的想法，由企業內部作出改變，成效會比向每個個體推廣更大！」以企業客為服務對象的另一個好處，就是他們可以提升企業形象作為回報，相比一般家庭派對有更大的誘因使用租借餐具：「對於他們而言，活動的籌備成本不是最大的問題，最重要是嘉賓對企業留有好印象。只要能令企業展現出他們樂意肩負社會企業責任，提升形象，他們是樂意付出額外成本的！」Wing笑言，We Use的客路定必「長做長有」，因為顧客只要採用過一次租借餐具服務，往後就不可能再恢復使用即棄餐具，「否則會給予人思想倒退的感覺！」

## 【時勢造英雄】

兩年過去，Wing認為We Use發展過程順利，「與最初想像的也沒有偏離太遠。」而We Use的營運者，亦由Wing一人演變成四人團隊，各司職不同功能，包括設計、品牌推廣，以及營運監控的角色。而營業額，亦逐漸增加至每月三、四萬元：「以初創企業來說，我們是技術成份較低的一種；加上小本經營，要達至收支平衡並不難。」她自言，We Use成功的秘訣在於能抓緊時機。「近年，環保逐漸成為社會熱潮，越來越多人出外用餐會自備飲管及餐具等。為了展現自己對環保的關注，企業都樂意改用租借餐具而捨棄即棄餐具。若這計劃於五年前推出，效果就未必一樣了！」



## 【良心發現是必要的】

Wing形容營運社會企業就像是「兩條腿走路」，除了教育責任外，還有自負盈虧的壓力。事實上，We Use提供的餐具租用服務，價格遠比使用即棄餐具為高。Wing不諱言，顧客採用We Use服務的先決條件在於「良心發現」：「從來都沒有人說過，環保會是一項『平』的活動！但是我相信，贊同我們理念的人，無論如何都會支持我們。」



# 學生投稿

只要有信心，夢想可成真，被選中的作品有機會刊登於Showoff欄目上向《kidults》讀者分享



歡迎任何短篇故事（1000字以內）、插畫、繪畫、相片等作品投稿

請將作品聯同姓名、就讀學校、級別、作品名稱及簡介發送至

[kidults.magazine@gmail.com](mailto:kidults.magazine@gmail.com)，標題請註明「學生投稿」

# 再見！



2018年1月的來臨，意味着新的一年又開始！

所謂：「舊的不去，新的不來。」

隨著新事物的來臨和開始，

我們往往要捨棄一些舊的事物，

才能全心全意迎接新的一年。

你想與哪些舊的人、事、物說再見？

看看以下的訪問，能否讓你找到共鳴，

放下從前的事物，告別舊的回憶。

## 不值得深交的好友

從前一直為好友付出，從沒拒絕她的任何要求，也不求任何回報，真心為她着想。但相處久了，才發現原來她從不把我當成朋友，她只是習慣我理所當然、不求回報的付出。當我沒有答應幫助時，她便目露兇光、惡言相向起來，開始數落我小器、不肯幫她等。剎那間，我覺得這一段算不上友情的關係很可悲，而不斷為好友付出的自己更是愚蠢得可笑。

仔細一想，其實對方並沒有錯，錯是錯在我自己不懂「帶眼識人」。告別這段關係、告別不值得深交的好友，但同時也要感謝這位曾經的好友：感謝她讓自己學懂小心交朋友、不再盲目為別人付出，不再把自己變得可笑、卑微。



## 中學生的身份

Jessica

### 前男友

在中學時期因為剪了短髮而結交了「短髮控」的男友，雖然彼此曾有過一段濃情蜜意的日子，但當戀人的「蜜月期」過了後，才發現男友並不是自己原先所預想的模樣。二人慢慢多了分歧、爭執。或許最初剪短髮的抉擇是錯誤的，要是那時沒有剪短髮，那就不會結交到前男友，然後就不會出現一段令人想抹殺掉的「黑歷史」。

因為與前男友交往而減少了與閨蜜的共處時間，甚至關係有點疏離。現在回想起來，實在不值。但幸好，分手之後，閨蜜不計前嫌，反而一直在身邊給予安慰、鼓勵。所以，告別前男友的同時，也會提醒自己：友情遠比愛情堅固，因此往後會珍惜閨蜜好友。

剛剛的一年完成了文憑試、離開了就讀6年的中學，轉眼間就要踏足社會。雖然因為文憑試的成績未如理想，不能入讀心儀的學系，但我依然認為中學生涯沒留下任何遺憾。中學生好像變成了青春的象徵，已經再沒有機會穿上從前嫌棄、厭惡的白恤衫、格仔裙。昔日與同窗好友嬉戲玩鬧、奮筆疾書、快樂無憂的時光已經不能再重現。

白駒過隙，光陰一去不復返。曾經很想快點踏入社會，快點擺脫中學生的身份，但當到了實現的那一刻，又會覺得十分不捨，所以希望往後都可以好好珍惜得來不易、流逝迅速的快樂時光。雖然在學校度過的光陰——中學生活已經成為過去，但無論過了多久也不會忘記那滿載青春的回憶。要從此向中學生的身份說再見了，但其實告別學生身份亦代表著成長和迎接人生的另一個階段。

Tammy

## 陪伴已久的長髮

從初中開始，我便一直留著一把又長又直的頭髮。高高的馬尾，圓圓的眼鏡框，斯文有禮的樣子，是我整個中學生涯的形象。再加上外型瘦削，常被新朋友定性為那種斯文大方，充滿文學氣質的柔弱女生。剛巧我就讀中文系，形象更符合大家對典型中文系女生的那種想像。

但其實我的內心也住著一隻小野獸。我既喜歡優雅的文學，也沈迷帥氣的街頭舞蹈。新的一年，我決定形象大改造，由斯文、溫柔，轉變成帥氣、冷酷，跟自己蓄留多年的長髮說再見。我要打破身邊人一直以來的看法。我希望告訴全世界，我也有好動、狂野的一面。除了剪頭髮，我將放更多時間在喜歡的舞蹈上，希望在年輕的、有限的時間裡，能作更多不同的新嘗試。

Cindy

## 跟北京說再見

剛過去的一個學期來到北京做交換生。轉眼間，一個學期過去了。從當初不願意到北京，到現在不想離開……在北京的生活很精彩：認識新朋友、經歷與以往不一樣的生活、上了讓我大開眼界的課堂。我得到了很多，包括一個更好的自己。雖然只有短短的四個多月，但北京對我而言，已不只是一座冰冷的城市，而是一個代表青春的情意結。

如今，距離回香港的日子越來越近，我決定要好好跟這個城市說再見。我一向不喜歡突如其來的分離，因為只有在離開之前好好道別，才是對這段回憶、對這個城市的最大尊重。跟北京說再見，不是因為要把這段回憶丟棄，也不是所謂的「去舊迎新」。跟北京說再見，是為了將來某一刻，跟這個城市「再見」。





招才2017-2018

# WANTED

我們正在尋找新一屆學生記者，假如您係……

全日制大專學生  
中四或以上中學生

對傳媒工作  
非常有興趣

中文好，唔怕基  
口齒伶俐夠醒目

鍾意拎相機  
上天下海四圍影相

唔怕最早出動  
凌晨打稿  
採訪時日曬雨淋



有創意又夠膽  
以行動實踐

開言唔怕比人闊  
仲意見多多夠主動

鍾意發掘隱藏  
在身邊的有趣故事

享受團隊工作  
認識同聲同氣  
的新朋友

## kidults需要您！

因為您將會成為傳媒明日新星！

立即將個人資料、聯絡電話、就讀學校及年級，  
連同一篇300字的自我介紹，  
電郵至[kidults.magazine@gmail.com](mailto:kidults.magazine@gmail.com)  
報名成為我們的新力軍啦！



# 三隻小豬 演粵劇

TEXT & PHOTO | 華 EDIT | Rex DESIGN | Nah

「落花滿天蔽月光，借一杯附薦鳳台上」一提到粵劇，相信很多人腦海都會立刻閃過《帝女花》的這句詞，

繼而可能聯想到嘈吵、沉悶。但如果用粵劇演繹每人都聽過的童話故事《三隻小豬》以及《北風與太陽》，你又會否有少許期待呢？



## 一抽起寓言 唱遊童話—

粵劇，對普遍青年人，尤其對小朋友來說總是沉悶的。因為一來唱腔不易聆聽，二來內容大多是中國寓言故事或文學作品，比較深奧難明。相比典雅的詞句，青年人或會更喜歡「落街無錢買麵包」這些通俗版本。香港八和會館的藝術總監羅家英說：「幼稚園時有唱遊班，我覺得可以將粵劇放入其中。」上月香港八和會館的創意童話粵劇場，便把內容變成家傳戶曉的《三隻小豬》及《北風與太陽》，減低了小朋友要聆聽及理解故事內容的難度。



〈羅家英



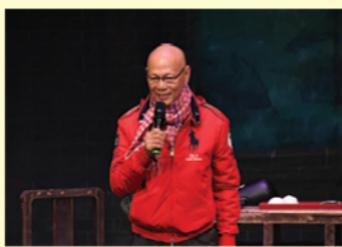
原來早於1981年，「家英哥」在小童群益會教小朋友演戲時，已經醞釀排演英式童話粵劇，當年更已構思了《北風與太陽》的劇本，只可惜其後因為他要到外國演戲，所以將整個計劃擱置，一放就放了三十多年。「近年因為多了粵劇新秀，我覺得劇本很適合他們演出。」「家英哥」認為既可以增加新秀的演出機會，又可以向小朋友推廣粵劇，於是在今年把這個概念實行。



## —以動作取悅—

於《三隻小豬》中飾演豬女的梁非同是粵劇新秀，她自少在父親薰陶下愛上粵劇，最喜歡《三笑姻緣》中秋香這角色。小學時，適逢Youtube盛行，她經常自己上網搜尋粵劇觀看。她愈看愈愛，更在高中時決定投身八和學院學藝。連同在八和學院學習的4年，至今她已有7年年資。身邊朋友對她學粵劇的決定都感到很驚訝。她說：「朋友們覺得沒有青年人會喜歡粵劇，其實他們未必抗拒，反而會覺得我很有型，與別不同。可能他們都喜歡粵劇，只是接觸機會少，只要我們多推廣，多邀請青年人去看戲，其實他們可能會對粵劇產生興趣。」要向青年人推廣粵劇，她認為最好的方法就是先讓他們看打鬥戲，或一些動作比較多的情節。

「始終打鬥戲中的所有事情及動作都很快、很激烈，不需要有太多文學的認識或歷史背景資料，都可以明白發生甚麼事。」



今次演出的兩個童話故事，雖然算不上是打鬥戲，但亦有不少大幅度的肢體動作。「家英哥」說：「《北風與太陽》中，北風會吹路人，令路人跌到。粵劇有很多動作，如翻面的動作，可以融入北風的行為當中。」他表示，雖然今次演出抽起了重要的中國文學元素，但唱腔、鑼鼓、音樂等都是粵劇式的，小朋友可以從中欣賞一些高難度的動作。「從兒童入手，於這段時間向他灌輸一點粵劇的知識是最好的，而且少許便足夠，不用很多。」

不知道這些粵劇知識，能否像豬女的磚頭屋一樣堅固，安然的住進各年青觀眾的腦海中呢？



◀ 梁非同



# Part-time Recruitment

# 兼職 招募



**Event Elite**  
Production and Promotion Limited



1

## ► 活動推廣助理 (兼職)

職 責：介紹客戶產品、協助執行市場推廣活動及派發宣傳品。

工作時間：星期六、日及公眾假期，每天工作約3-8小時

工作地點：香港、九龍或新界地區

入職要求：積極進取，充滿活力及良好的溝通技巧，  
(具客戶服務工作經驗優先)。

職位空缺：10個

2

## ► 嬰兒奶粉推廣員 (兼職)

職 責：推銷奶粉，協助處理顧客查詢，整理貨架等。

工作時間：星期六至日，可每星期工作者優先，  
每天工作8小時

工作地點：港九新界各大個人護理產品連鎖店

入職要求：主動積極，熱情有禮，有責任心，操流利粵語國語  
(具營養學知識或零售經驗者優先考慮，  
歡迎學生申請)

職位空缺：20個

3

## ► 電腦產品推廣員 (兼職)

職 責：推銷著名品牌便攜硬碟、電腦及其週邊產品，  
協助處理顧客產品查詢，整理貨架等。

工作時間：星期六至日及公眾假期，可每星期工作者優先，  
每天工作8小時

工作地點：各大電器產品連鎖店，深水埗及灣仔電腦商場

入職要求：積極主動，熱情有禮，有責任心  
(具零售經驗者優先考慮)

職位空缺：10個

4

## ► Nespresso 咖啡機推廣員 (兼職)

職 責：推銷最新款Nespresso咖啡機及相關產品，  
協助處理顧客查詢。

工作時間：逢星期五至星期日，每天工作約8小時

工作地點：各大百貨公司或電器產品連鎖店

入職要求：主動積極，熱情有禮及有責任心。  
可於指定平日上班優先考慮。

職位空缺：10個

► 以上職位平均時薪可達\$50 - \$65，另加優厚佣金 ◀

註：

1. 本公司為上述品牌之人力招聘公司，所招聘之推廣員將需要接受相關品牌之各項培訓。

2. 具相關產品銷售經驗者或可即時上班者優先考慮。

有意加入我們行列或有興趣汲取市場推廣經驗者，請將個人資料及履歷電郵至

[job@eventelite.com](mailto:job@eventelite.com)，或致電 3525-1128 人事部查詢。

(申請人提供的個人資料會絕對保密及只用作招聘之用)