

# kidults

work play study  
Hard

ISSUE  
**135**  
WWW.KIDULTS.COM.HK  
FEB 2017

YOUTH TODAY

職業性格論  
「絕世筍工」由你決定

—

ART  
推開Y旅舍房門進來  
來自不同星球的貓星人

—

I LOVE HK  
走進浪漫空間  
舊式公屋的美學



《Dear All》

DEAR JANE



公民教育委員會協力製作 ★ 年青人創作雜誌

印量六萬本

支持青年，發展創意文化

FREE



## Editorial Blog 04

### Cover Story 07

《Dear All》Dear Jane

### Youth Today 15

職業性格論——「絕世筍工」由你決定

### Art 20

推開Y旅舍房門進來——來自不同星球的貓星人

### Culture 27

城市農業：另類意念，另類油麻地

### 31 China Walker

兩女千里騎單車 遊走高山與低谷

### 36 I Love HK

走進浪漫空間——舊式公屋的美學

### 41 Civic

氣候變化知多少

### 44 Sharing

男子女仔乜乜也——解構兩性迷思

#### 聯絡我們：

顧問編輯 謝碧妍  
總編輯 呂美儀  
編輯 程浩然 • 黃仲賢  
助理編輯 陳有榮  
美術設計 鄭欣其 • 龔筱筠  
梁雅茵 • 吳芷琳  
封面攝影 程浩然  
廣告及市場 楊先生

#### 贊助機構：

 公民教育委員會  
Committee on the Promotion  
of Civic Education  
[www.cpce.gov.hk](http://www.cpce.gov.hk)

出版及製作：  
Match Production Co. Ltd  
(a member of Cult Media & Advertising Ltd)  
編採部：2770 2370 程先生  
廣告部：2770 1870 楊先生  
電郵：[kidults.magazine@gmail.com](mailto:kidults.magazine@gmail.com)  
廣告查詢：[kenny@eventelite.com](mailto:kenny@eventelite.com)  
雜誌內的廣告由Match Production Co. Ltd.選取

#### 免費訂閱：

現時《kidults》已有超過600間中學及多間大專院校及其他團體訂閱，如各院校及團體有興趣訂閱，請致電2511 7011與公民教育委員會聯絡。

#### 免費派發商戶：

公民教育資源中心 / 英皇教育各分校  
油蔴地及觀塘apm

公民教育委員會  
最新消息



政府物流服務署印  
版權所有，不得翻印

 kidults Magazine

**kidults**  
年青人創作雜誌

《kidults》雜誌於2004年7月初創刊，每月出版60,000本，免費派發給全港各中學及大專院校。  
《kidults》是一本由年青人主導及參與的創作雜誌，

歡迎各位中學及大專生加入我們的 kidults family，一起參與製作每期雜誌的內容，發揮各人的才能及團體合作精神。



# 高級文憑 學士程度課程

日夜校 現正招生

**設計**  
廣告·時裝·室內  
DESIGN

**科技**  
電腦·媒體·攝影  
MULTIMEDIA

**演藝**  
話劇·歌嘔·舞蹈  
PERFORMANCE

**語言**  
翻譯·公司培訓  
LANGUAGE

**商管**  
秘書·會計·市場學  
BUSINESS

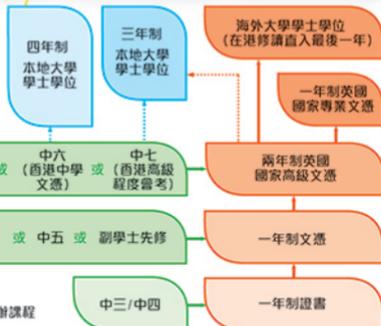
**酒店**  
旅遊·管理  
HOSPITALITY

BTEC X SQA

- \* 學歷獲本地及海外大學認可
- \* 可無須透過聯招報讀本地大學
- \* 可銜接大學學士學位最後一年

入學要求

學位課程： F.6 / AD / Dip  
高級文憑課程： F.6 / AD / Dip  
毅進計劃 / PreAD  
證書課程： F.3 / F.4



香港傳藝中心

2877 8363

www.cac.edu.hk

報名中心:

港島 軒尼詩道385號軒學大廈3樓

九龍 旺角登打士街32號歐美廣場6樓

其他校址: 銅鑼灣 灣仔 旺角 廣州 上海

Email: hkca@cac.edu.hk

2877 8363 2525 8363

Fax: 2861 1767

ED566268 ED523917 ED523925 ED539082 ED539090 1 ED528830 86 ED528831 86



## 有時放下

01

02 Feb 17

最近在看一本有關攝影的書，名為《缺席的照片—關於那些沒拍下的瞬間》(Photographs Not Taken)。究竟有甚麼原因令攝影師將相機放下，甚至連最基本的目標都可以放下呢？這本書集合了很多故事。看畢，我心中對攝影的問題多了，但答案也更多。

我是攝影師出身，在《kidults》擔任編輯接近9年。期間學到了當編輯的最大學問是如何取捨，因為每次訪問中聽到的故事很多，但版面有限不可能盡錄，只可以將最適合的結集成文。但攝影的本質是把握機會拍下最珍貴獨有的一刻，因為下一刻就已經不一樣了。兩者創作過程雖有不同但需要全面一致，所以這是我覺得這些日子最好玩最有趣的一部分。

說到攝影師的放下，更想說的是數碼年代，每刻每秒都有人在拍攝，不論是相片或是錄像，拍和不拍已經是一種選擇，不需要談「如何拍」和「如何看」。放下，有時可能會被誤以為是放棄，但其實這個選擇可能獲得更多。有些時候懂得放下，不論是相機或者是既有的想法也是一種對人物、對事件的尊重。置身其中，更應該多體會那些人和事給自己的感受，那些都不是拍攝所能記錄到的。

浩然  
編輯

### Kidults記者名單：

#### 記者：

吳敏怡 香港中文大學  
邱穎雯 香港大學附屬學院  
鍾可怡 香港公開大學  
蔡文傑 香港中文大學  
徐羨宜 香港城市大學  
鄭家蕙 香港樹仁大學  
湯文星 香港教育大學  
謝曉雅 恆生管理學院

#### 實習記者：

呂璋珊 香港中文大學  
李雪瑩 香港中文大學  
張婷婷 香港中文大學  
蘇映枝 香港浸會大學  
鄭韻瑤 香港教育大學  
曹樂瑩 香港大學  
王詠瑤 香港樹仁大學  
范潔瑩 香港城市大學  
鄧佩茹 香港浸會大學國際學院  
丁己深 寶血會上智英文書院

02

14 Feb 17



## 做最好的自己，過最好的人生

一年復一年，不覺原來自己又虛耗了一個寒暑。曾想每事追求最好，可無奈事與願違、力不從心，最終我讓無數次機會從我手上溜走。2017了，可每年的自己竟也是這樣的渾渾噩噩，說不出做過甚麼事，白過了青春，白過了人生最美好的年華。

想改變，便要從最好開始。

甚麼叫「最好」？我反覆地問自己。最好是甚麼？100分？循規蹈矩、逆來順受？不，做自己才是最好。我曾以為迎合、跟從大眾的喜好和腳步，便是最好。可是最好的從來不該受他人來決定，應由自己來定義。

做自己，最簡單、最自在、最好。

怎樣才算最好的人生？不是一生裡做了幾多件好事，而是每一件事都以最好的態度做到最好，這樣的人生才是最好。

2017年，讓我們從今起一同做最好的自己，過最好的人生吧！

Zoey  
學生記者

03

23 Feb 17



## 重新出發

港鐵南港島綫新開通，不單方便了住那裡的居民出入，也令我們可以一窺南港島的風情面貌。而今次的目的地，就是對於屯門人的我來說，一個只聽過名字的地方——鴨脷洲。

甫踏出利東地鐵站，寧靜的街道和金鐘的煩囂熱鬧成了鮮明對比。隔了一個山，就彷彿隔了一個世界。沿路走過，還可以聽到鳥兒的吱吱聲。街道上沒有大型商場、沒有化妝品店、沒有一大堆連鎖食店。有的是士多、雜貨店、涼茶鋪，做的是街坊生意。短短的十多分鐘車程，好像走過了二十年，穿越回八十年代。只有當你看到對面山上的豪華別墅，才能確定你是在二零一七。

或許好久都沒去過這般「與世隔絕」的地方，心裡有說不出的寧靜和愜意。走到海邊，邊吹著海風，邊看著一岸的小船來回走著。似乎，這裡不屬於你我認識的香港。

同是在遠離香港市中心的的地方，擁有同樣的寧靜、舒適。但這裡卻有與新界不一樣的風景。新界的山看多了，有時候反而會喜歡上這裡的海、這裡的船。一整個下午，享受過了一陣子的寧靜後，就有動力回到喧鬧的九龍塘，準備開學！

River  
城市大學 Year 3 學生記者

VnGO

READY FOR ACTION!



DC x TO-FU OYAKO

購物滿\$20\*，可以優惠價換購  
DC 漫畫聯乘豆腐親子系列精品

優惠期至2017年2月15日

收藏盒  
+\$10  
換購

閃電俠 / 蝙蝠俠咕呢

+\$99  
換購

DC 漫畫聯乘豆腐親子系列模型

+\$69  
換購

DC 漫畫聯乘  
豆腐親子珊瑚絨  
毛毯 120 x 80cm

+\$99  
換購

神奇女俠 /  
蝙蝠俠  
Tote Bag

+\$69  
換購

DC 漫畫聯乘  
豆腐親子  
咖啡杯

+\$59  
換購

超人 / 蝙蝠俠 /  
神奇女俠  
證件套

+\$39  
換購

# 《Dear All》

## DEAR JANE

TEXT | 阿靈 (理工大學) & Bowt (教育大學)  
EDIT | Nic PHOTO | HY DESIGN | Keris  
HAIR | Haysses Ip@HAIR MAKEUP | German

TIM

JACKAL

NICE

HOWIE

對於Dear Jane來說，2016年絕對是豐收的一年，歌曲、演唱會都有不俗的回響，樂壇頒獎禮上亦有不少獎項的肯定。四個大男孩Tim、Howie、Jackal和Nice的音樂路縱然不平坦，但他們憑著共同信念、對音樂的執著，一手一腳建立所有。

回望過去一年，既有新嘗試，亦有難忘事，倘若要寫封信予音樂、隊友、樂迷等，他們會想到什麼？讓我們一同打開信封，聽聽他們想說的話。

## 《Dear Music.》

Dear Jane 去年所推出的三首抒情作品《哪裡只得我共你》、《只知道感覺失了蹤》、《經過一些秋與冬》被稱為「愛情三部曲」，不少樂迷都表示對歌曲的故事有共鳴。《哪》的誕生源於頒獎禮的慶功宴上，當時Howie跟填詞人表示，希望創作以「在茫茫人海中都能遇到你」為題的歌。有趣的是，原來三部曲並不是一原定計劃，「當推出《哪》之後，網民對男女主角（浩然與小曼）的故事有很多意見，有

人認為要繼續、要分手，更有人希望他倆結婚，於是我們決定延續故事。」三部曲的不同之處，在於銜接和發展不同章節的情感，對作曲的Howie來說是新嘗試。以往的獨立作品需在三分半鐘內交代故事和想法，這次有更大的發揮空間。而網民熱烈的意見，衍生出演唱會版跟MV版兩個不同的結局。Nice說：「這樣有平行時空的感覺，我個人則較喜歡有遺憾的結尾。世事不盡完美，更有味道。三部曲是自己的故事，亦是大家的故事，是戀愛必經階段。」



TIM 《七百萬種樂與怒》

「這是一首特別配合現代搖滾風格的作品，很有力量。唱的時候會覺得自己特別有型，帶給自己信心。」

JACKAL 《咖啡因眼淚》

「這首歌很不一樣，在中間有一段很長的結他Solo。很少流行曲曾做過這樣的編排，很享受。」

HOWIE 《哪裡只得我共你》

「在和弦、伴奏、情感和速度上，我認為是完美的配合，是一首很开心、好玩的情歌。」

NICE 《羽毛觸刺》

「一開始這首歌讓我想起我們的第一首歌：《男兒當打交》，故《羽》本想談回顧。但填詞人則跟我們說：『這麼快就回顧？到完結的時候留給別人回顧吧。十年是代表下一章、下一步再出發。』令我思考更多。」

Dear Jane 的音樂作品風格不一，搖滾和抒情風格雙線發展，對他們而言，隨心的創作才會激發更多靈感。那如果在2016年推出的專輯《101》中挑選一首最愛作品，他們的選擇又是什麼呢？



談到今年最難忘的時刻，並不是演唱會、錄音、獲獎等，而是一個與歌迷的故事。Nice說：「記得有一個表演完結後，一對情侶走到我們身旁，希望可以合照。拍完照後我們才發現女生在哭，然後她說：『你們的歌記錄了我們的故事，謝謝你。』抬頭看，原來男生也在哭。那一刻我很感動，感覺到音樂的力量和與聽眾的連結。」看似平凡的故事，其實對四子而言都有很大的意義。Howie說：「那對情侶說我們的音樂影響了他們，但正正因為這些故事，我們才有靈感去創作，才有動力去做下一件事、創作下一首歌。」

# 《Dear Bandmates.》

眼前這一隊大男孩樂隊，感情之深不需用言語說明，默契已經流露在他們對彼此的了解之中。要他們形容一下對方的性格特點，大家就能輕易形容。「我們就像家人一樣，什麼都會為大家做。」



一個經常在創作狀態內的人，無時無刻不想著音樂和創作，是一個威性的藝術家。

例子：口頭禪：「如果下一首歌我們可以用這個方法製作，那就好了！」



很單純、很認真，熱愛自己所做的事的鼓手，生命很簡單。

例子：打鼓佔了他生命七成的時間和精神。



有點調皮，同時是一個很好的兄弟，經常照顧大家。不會多問，會付出。

例子：起初Howie不注重打扮，沒有準備衣裝。那為什麼會有衣服穿呢？原來是Jackal一直為他準備。（更為他疊好呢！）



一直帶領大家前進的主音。

例子：沒有他，就沒有這隊樂隊。當初主動傳信息邀請Howie，然後一直共同奮鬥至今。

合作十數年，爭執當然少不免，偶爾會因為要做某些決定而有分歧，但通常一餐飯的時間過去，他們就已經忘了為何爭拗。「我們已接受了彼此的缺點，其實缺點都已經改不了。不過，就是因為各人有不同的缺點、壞

習慣，才造就了現在的 Dear Jane，這樣才好玩！現在還改什麼？」四子性格特點都不同，或許就是因為一凹一凸，使大家在十數年的磨合中已變得能互相配合，變成組合做缺一不可的存在，共同進退。

# 《Dear 香港樂壇》

人人都說，在香港做音樂很困難很難辛，捱盡苦頭也換不到成果。Dear Jane卻有不一樣的想法。Tim說：「如果覺得難，覺得很辛苦，那就不要做。決定了玩音樂，就不要計算那麼多，要思考的是：你做音樂的原因和使命是什麼？你想做到什麼、你的目標是什麼？就是憑著這些做音樂的原因，驅使你一直做下去。如果在達成這些想法的過程中令你覺得難過、痛苦，又或是失去希望，那麼可能是你的目標錯了。」

對於他們而言，只要享受，就會一直做下去。而他們最想推廣的，就是「香港音樂」。他們所指的是香港出品的音樂，而非只是廣東

歌。Howie說：「其實香港推廣、宣傳廣東歌的方法都錯了。香港只是一個城市，支持廣東歌不代表只支持當中的文字。這個世界可能有一定數量的人懂廣東話，但亦有更多人不曉廣東話。要宣傳香港音樂，語言只是其中一種方法。舉個例子，如果只做一些只有這個城市的人才聽得明白的音樂，那香港音樂的受眾，就只是香港樂迷嗎？」他們留意到韓國音樂市場並不只針對自己國家，而是放眼世界，讓不同地方人留意和喜歡自己國家所做的音樂。先多留意和觀察，增進對香港音樂和樂壇的了解。多一點聆聽香港音樂，少一點批評，才是最基本的開始。



## 《Dear 2016 & 2017》

儘管別人說他們2016的表現很好，四子亦不敢怠慢，希望可以用往年學到的，於這一年繼續努力。Howie坦言：「我們的危機感偏重，因為我們一開始並不順利。經過長年累月的努力，經過低潮才捱到今天。即使身邊人稱讚我們，我們也不敢放鬆。今日擁有的所有，明天都有可能消失，要保持這樣的心態繼續奮鬥。活到死才睡。」他們在去年有不同嘗試，如跟不同歌手合作、兩場演唱會等。對他們而言，過程比結果更深刻，更加感受到玩音樂的樂趣。Jackal興奮地說：「很享受跟許廷鏗、許志安玩音樂的過程，很快樂。發現原來玩音樂的日子可以這麼多姿多采。更重要的是，2016的所有是我們四個一起經歷的，所以感到特別開心。」



2017新開始，Dear Jane 將迎來更多的嘗試和計劃。「只要享受，就會一直做下去。如果他朝一日Dear Jane沒有繼續創作，或許是因為那段時間不那麼享受製作音樂的過程。不過，暫時還未預見會有那一天的來臨。」這年四子有三個基本的目標，希望可以一起達到。

1 做五首歌  
或以上

2 到不同國家遠征，  
推廣「香港音樂」

3 保留初衷，  
享受玩音樂的過程。



NICE

「人生要保持傻勁，不需想太多。慢慢去裝備自己和嘗試，未來路向就會漸漸清晰。」

很多人說追夢，但其實不用發夢，這些是你的目標。人越大，便會越懂得追尋目標。到時回頭看，便會發現夢想成真。」

HOWIE

「生活可以玩多點開心點。這些就是你成長的經驗。」

JACKAL

「要對自己坦白，對理想坦白，目標清晰一致。」

### / 後記 /

在香港創作音樂並不容易，Dear Jane四子一直支持著彼此，堅持初衷走到今天。除了在音樂上的連結，在訪問中感受到更多他們的想法與毅力，期望在2017年看見更豐盛的Dear Jane！

英皇教育

2017 CAPTURE STAR

奪星班  
S.6

1月7日 接受報名  
星星考生 由此誕生

\*Billy Ng / Kenneth Lau 之奪星班除外



☎ 2305 0505 | www.kge.hk | ☎ 6515 0505

📱 KGC Hk | 📺 皇皇教育 | 📺 KGC Hk | 📺

九龍彌敦道 · 旺角 · 將軍澳 · 葵涌 · 屯門 · 元朗 · 沙田 · 沙田 · 沙田 · 大埔 · 上水 · 銅鑼灣

# 職業性格論

「絕世筍工」

由你決定

TEXT | Angus (中文大學)、Scarlett (教育大學) & Jenny (香港大學附屬學院)  
EDIT | Nic PHOTO | Del、網上圖片 & 部分由受訪者提供 DESIGN | Anann

相信每一位讀者小時候中文作文時，必定曾寫過「我的志願」這題目吧。你想做律師、醫生等專業人士？或是溫柔的老師及護士？還是英勇的消防員及警察？事實上，要找到工作已經不易，若要找到一份「絕世筍工」，就難上加難了！不同性格的人要找到屬於自己的「絕世筍工」，原來也有不同策略，但先要想清楚自己究竟適合怎麼樣的職業！

# 如何尋找適合自己的工作？

心理學上的九型人格理論是不少人尋找合適自己工作的依據。九型人格學最初起源於伊斯蘭教，透過理解人的思維模式、情緒反應和行為習慣等，把人的性格分為以下九種類型：



## 第一型人格

(The Perfectionist)

- 完美主義者
- 完美者
- 秩序大使

## 第二型人格

(The Helper)

- 熱心助人者
- 博愛型

## 第三型人格

(The Achiever)

- 成就型
- 實踐型
- 事業型

## 第四型人格

(The Individualist)

- 藝術型
- 浪漫者
- 自我型

## 第五型人格

(The Investigator)

- 思考型
- 理智型
- 理性分析者

## 第六型人格

(The Loyalist)

- 忠誠型
- 尋求安全者
- 謹慎型

## 第七型人格

(The Socializer)

- 活躍型
- 享樂型
- 勇於嘗新者

## 第八型人格

(The Challenger)

- 領袖型
- 挑戰者
- 權威領導者

## 第九型人格

(The Mediator)

- 和諧型
- 平淡型
- 和平主義者

## 「絕世筍工」的起源

4年前，澳洲旅遊局推出了6份「工作假期」，並向全球各地共30個地方招募青年人，當中包括到昆士蘭省做國家公園巡護員，或到南澳做野生動物看護員，甚至可選擇當「生活時尚攝影師」及「內陸冒險家」。由於工作半年酬勞高達10萬澳元（時值約80萬港元），有得玩又有錢賺，被不少青年人視為「絕世筍工」。自那時起，「絕世筍工」一詞就頻頻出現於主流媒體，更引申用於形容有關旅遊、玩樂為主要的工作。

近年活躍於電視旅遊節目的梁彥宗（Chris），當年亦有參與有關選拔，最後更躋身最後三強，雖然最終未能獲得工作，但Chris及後接受媒體訪問，亦形容參加有關工作的選拔是一個獨特的經驗。之後他晉身傳媒界，亦以擔任旅遊達人為目標，原因是想做自己擅長、喜愛的事。由Chris的經歷可見，尋找適合自己的工作最為重要。



網上有各式各樣不同的九型人格測試，透過讓參加者選擇最符合他們性格行為的句子，帶領參加者逐步描述他們的個性。完成測試後，參加者會得到一個分數，說明自己較近似哪一類型的人格。不少生涯規劃工具，都會採用九型人格測試，為同學找出最適合自己人格的職業及工種，例如教育局出版的「生涯地圖」便是一例。

## 同學又點睇「絕世筍工」？



卓立婷 (Alex)  
香港中文大學  
公共衛生系  
三年級



何俊華 (Jacky)  
香港中文大學  
精算系  
三年級



張家華 (Peter)  
香港大學  
藥劑系  
三年級

考慮工作時的 最大因素	興趣	發展機會	薪金
理想中的「絕世 筍工」應該能	符合自己的興趣，做一些有意義的事	既是自己的興趣，亦能平衡工作與生活	有良好的升遷機會，最重要有滿足感
理想工作的行業	志願組織	精算 / 金融業	醫護服務業
為「絕世筍工」 所做的準備	做相關的兼職工作	到相關行業的企業擔任實習生	到相關行業的企業擔任實習生
九型人格測試結果 (前三名)	第九型 (90%) 第二型 (70%) 第三型 (60%)	第一型 (90%) 第八型 (60%) 第七型 (50%)	第六型 (70%) 第三型 (60%) 第二型 (60%)

若對自己的前程感到徬徨，同學們不妨試做一次九型人格測試，了解自己的性格特點，方能找到心目中的「絕世筍工」！

>> 九型人格測試 (45題版)  
<http://cexinwang.appspot.com/quiz/27>

「男人最怕入錯行。」這句說話從古時流傳至今，反映出男士選擇合適工作的重要性。時至今天社會，男女均怕入錯行。不同工種的要求都有所不同，包括能力、專業、或經驗等各方面，而選擇自己有興趣並適合自己性格的工作，才能活得快樂！

## 跟著熱情去工作

Jeffica是一位現職寵物美容師，但她小時候卻從沒想過擔任此工作。她曾養狗隻，當時年紀尚小的她對寵物的認識十分有限，但透過與動物長期相處，她已與它們建立一份熱愛。直至中學會考放榜，朋友建議她修讀寵物美容的課程，她才認識現時的工作。她憶述當時的情況：「放榜後很迷茫，由於喜歡寵物，很快便決定到台灣修讀相關課程。」她於一年半後完成課程回港，並從事寵物美容的工作，直到現在。



## 性格比技術更重要

獲得寵物美容證書後，並不保證寵物美容工作一帆風順。每隻寵物的個性都不同，有的年老不能站太久，有的膽小不敢靠近陌生人，因此對著牠們要有不同的相處方式。要成為專業的寵物美容師，性格是很重要的因素，「我是一個外向的人，討厭『無聊』的工作。雖然顧店也要處理我不喜歡的行政工序，但大部分時間我都可以跟動物和客人互動，整體而言是一份快樂的工作。」Jeffica十分享受跟寵物相處，而愛心及耐心亦是缺一不可。「寵物美容這行業流失率很高，很多人一開始都是因為喜愛動物而入行，但事實上照顧寵物是一份非常考驗體力和耐力的工作，經常要『搬搬抬抬』，要是稍為缺乏耐心，很快便會因為抵不住辛苦而放棄。」每天跟寵物清潔看似是簡單有趣的工作，但當中也有很多難處，Jeffica認為要對這行業有熱情，才能繼續走下去。



## 工作的苦與樂

入行初期，Jeffica曾遇上不少困難。由於她對工作的流程不太熟悉，容易令寵物感到不舒服，不時被具攻擊性的狗隻咬傷。還有，寵物美容的工作需要很多體力勞動，她試過抱起一隻重33公斤的金毛尋回犬進入水療機內。雖然面對這些困難，她仍抱着樂觀的態度，堅守自己的工作崗位，全因工作為她帶來滿足感。日子久了，當曾攻擊她的狗隻再到店裡時，它們開始安心，更會主動來到她面前。「我每天都可以在見到可愛的狗隻。」這就是Jeffica工作的最大動力，亦是她堅持下去的理由。

## 給有興趣入行的你

寵物美容師現時在香港尚未飽和，雖然一間寵物美容店鋪只有很少美容師任職，但流失率甚高，喜歡寵物的朋友不妨考慮一試。香港及台灣均有開辦寵物美容課程，Jeffica建議有興趣的青年人可以上網去多做資料搜集，「一間好的學校，能帶你走一條成長久寵物美容的路。」她笑言可以在台灣跟著很優秀的老師學習，令她感到十分幸運。她亦認為青年人不一定要規限自己，跟著學校或社會要求的「大路」走。市場上不是只有醫生、老師、文員等等的工種，大家勇於嘗試，可能走上一條更加合適自己的路。

## 一步一步實現夢想

回想起當時只用了兩星期時間考慮，便毅然到台灣學藝，Jeffica發現自己勇於嘗試的一面，「可能因為自己真的喜歡這行業，才有此決定，若是以前那中學時代膽小的我，肯定不會挑戰自己。」亦因為工作需要與客人互動交流，令她學會了不少與人溝通及相處的技巧。Jeffica已為自己定下目標，希望再次到台灣去花一年時間修讀專業寵物美容師A級證書課程，提高自己的技術，及後希望參加寵物美容及造型設計比賽，贏得獎項並成為知名的寵物美容師。



家門、班房門、電梯門……城市裡有著各式各樣的門，每次一推開門，會看到有什麼不同呢？一道道未知的門，充滿著無限的驚喜。近日，青年廣場Y旅舍跟八位本地青年藝術家合作，以他們擅長的藝術方式設計旅舍房間，讓來自世界各地的旅客來到Y旅舍住宿，拉下門把，推門進來，就會發現房間裡有著不一樣的驚喜。

# 推開 Y旅舍房門進來 來自不同星球的 貓星人

一切靈感來自生活



於香港土生土長Kityicat Creation插畫師關潔怡 (Cat Kwan)，是其中一位受邀的藝術家。Cat希望透過筆下三隻可愛的貓咪，發放更多正能量。「牠們分別是啤梨貓、衰眼貓和阿靚，都是肥嘟嘟的貓咪，常常說要減肥，但我想透過我的作品令人反思——瘦未必等同美。哈哈，食了再算，快樂就好呀。」Cat的作品中經常出現一對情侶，原來這正是來自甜蜜的婚姻生活：「女的是我，而男的則是我的丈夫，我喜歡把我們二人畫在作品之中。」Cat笑說丈夫雖然不懂畫畫，但一直很支持她。「有次我看見他畫了一個卡通自畫像，我便成立了品牌Memory Icon，用他畫的男生作為品牌的主角。」她又希望把插圖創作變成產品，令更多人認識她的作品。「在香港，大家都不會願意花錢買插畫，卻比較願意買圖案美麗的產品，所以我便開拓我的產品設計市場了。」

## “Garden of the Artisans”

### Y旅舍主題房間

一直以來，青年廣場致力推廣文化與藝術，去年12月更開展Y旅舍藝術創作企劃“Garden of the Artisans”，讓一班本地藝術家發揮他們無限的小宇宙，設計旅舍房間。青年廣場Y旅客高級經理Jenny表示：「香港有很多具潛質的藝術插畫家，可是他們一直缺乏機會向公眾及海外人士展示自己的作品。這次我們有幸邀請到一班本地藝術家為我們設計Y旅舍的客房，一方面，他們可透過藝術作品與人交流，另一方面，他們的創作也為Y旅舍的旅客提供一個獨特的住宿體驗。」



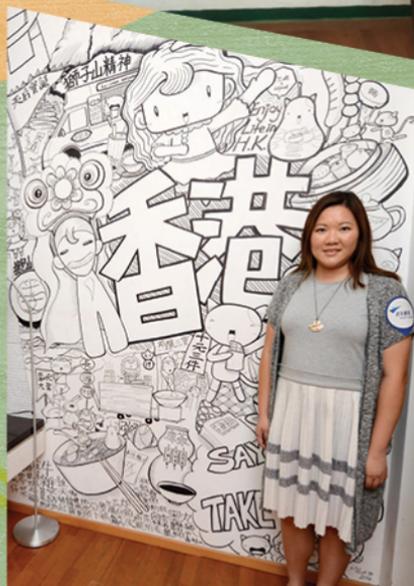


## 「香港的日與夜」

— 展现香港的本土文化

在這次Y旅舍的房間設計中，Cat以「香港的日與夜」為主題，繪畫出香港熱鬧繁華的日，以及寧靜舒適的夜。她在房間的一面牆上畫滿黑白線條的插圖，「我很喜歡吃，所以畫滿了香港很多好吃的食物，另外又畫了很多香港的旅遊景點。」仔細一看，她的設計很強調與客人的交流互動，「很多入住Y旅舍的都是外國人，所以我很希望可以透過作品讓他們了解更多香港的文化。另外，旅客更可在牆前拍照，把相片印出來，當成填色本，填上自己喜歡的顏色，變成一張屬於自己獨一無二的明信片。」

至於香港寧靜的晚上，則透過房間另一面牆呈現。Cat在牆上畫上自己及丈夫，一同坐在電車上看星星，「在這面牆上，我用了些特別的膠水，看起來沒有什麼特別，但如果開了房間旁邊的夜光燈，膠水就會呈現成螢光色，變成一幅掛滿星星的香港夜景。」對於這次的房間設計，Cat表示很難忘。「青年廣場給予我很大的發揮空間，我沒有想到可以直接在牆上畫畫，又讓我隨便佈置，這是一次很愉快的合作。」



## 以貓為本的生活哲學

另一位受邀的藝術家——Michi Leung，畢業於英國倫敦藝術大學，並在香港知專設計學院兼任講師及品牌Cattitude的創辦人。外表文靜的Michi笑言，自己與藝術結下不解之緣，居然是因為「畫畫補習班」。「小時候視藝科的成績不太理想，特別是手工勞作，媽媽又緊張我的成績，所以替我報名藝術補習班，想不到就愈來愈喜歡畫畫了。」熱愛藝術的Michi，2009年到英國修讀藝術，她認為外國的氣氛和香港很不同。「在外國，大家都不會太著重成績，反而更著重創意及天馬行空的想法。」

不說不知，計仔多多的Michi是個貓奴，她養的兩隻貓咪「梁咩咩強」和「梁花花卷」，更成了插畫的主角。「08年我收養了咩強，牠全身雪白，但頭頂就有頭髮，從高而下看牠的頭頂好像一架飛機。」自此，Michi筆下的咩強便成為了一隻梳著飛機頭的貓貓。而另一隻貓梁花花卷則生於廟街，喜歡吃避風塘炒蟹。「花卷的真身是一隻黃色的小花貓。」兩隻貓咪成為Michi最大的創作靈感，啟發她創立個人品牌Cattitude。「都市人生活得太大壓力了，我希望提倡以貓為本的生活哲學，要學識Cattitude，活得像貓一樣悠然自得。」





## 「貓星人襲地球」——天馬行空的鬼主意

Michi為Y旅舍的設計以「貓星人襲地球」為主題，故事講述兩名貓星人乘搭太空船來到地球，經過很多不同景點，令地球出現了翻天覆地的改變。整個房間主要以藍、綠色為主，營造太空寧靜的感覺，不難看出Michi的豐富想像力。「我把扭蛋機變成了魚缸，ET貓會操控太空船吸光池內的魚及農場的小雞，電影院播放由貓星人拍的電影，雪糕又因為太空的無重力狀態而分裂成一截截……」

不只是構思，Michi同樣花了很多心思在物料上，她在這次的壁畫創作上運用了多層次的物料，目的是令太空船在畫

面上更為突出。她刻意釘上了透明物料作為太空船的玻璃罩，亦加上700粒螢光星星。「我花了很長時間把星星逐粒貼上牆，有幾晚還弄至通宵。」晚上關燈後，房間便會滿佈發亮的星星，予人寧靜的感覺，旅客可在這片美麗的夜景下入睡。「這種物料是在白天下吸光轉成能量，到了晚上便可發出螢光顏色，所以不會整夜發光，亦不會很刺眼，不用擔心會影響到旅客睡覺。」Michi的設計不但獨特，而且考慮到用家的心情，怪不得負責人都說「貓星人襲地球」的房間大受歡迎，不少旅客都指定要入住由Michi設計的房間呢！



## ⇒ Garden of the Artisans 藝術節 ⇒

除了主題房間，青年廣場更於2016年12月9日至11日舉辦了Garden of the Artisans藝術節，雲集超過60位來自世界各地的青年藝術家和藝術團體，於Y旅舍的房間內展出不同類型的藝術作品或裝置，包括插畫、繪畫、印藝、編織、時裝設計、攝影、多媒體及陶藝雕塑等，此外亦設有草地音樂會、藝術工作坊及導賞團，為公眾帶來不一樣的藝術體驗。

《Dear All》

DEAR JANE





kidults

kidults



24Reader  
光波24書網

# 打開全新閱讀天空

全新電子版《kidults》已經登陸光波24書網！透過“24readeMobile”你可以隨時隨地下載到智能手機上慢慢閱讀，而且費用全免\*。除了最新出版的《kidults》外，大家更可以找到昔日的《kidults》，讓大家都重溫當年的青春片段！

免費下載

盡情分享

享受快樂

隨時閱讀

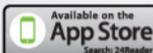


## - 特色 -

- ★ 免登記！★
- ★ 快速搜尋！★
- ★ 支援iOS、Android！★

如要於手機或平板電腦下載此書：

① 下載 24Reader Mobile

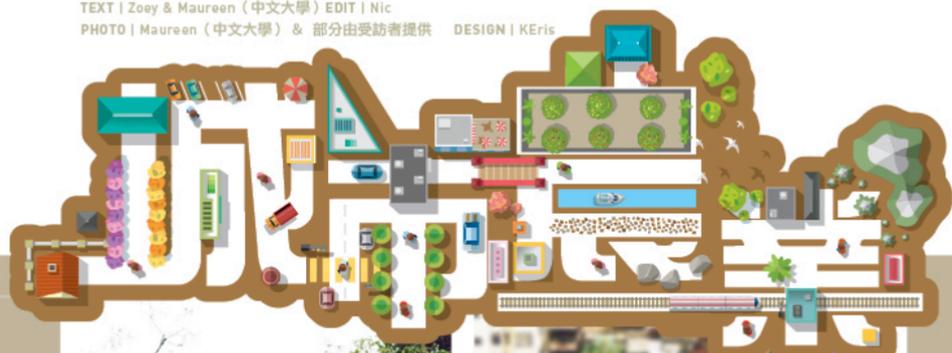


② 搜尋列輸入光波書號



光波24書網 24Reader.com

\*有關流動數據下載收費由用戶自行承擔。建議使用Wi-fi下載，避免因數據過量而被收取額外收費。



## 另類意念，另類油麻地



「城市農業」，到底是甚麼？

從字面看是於城市之中發展農業嗎？

但實際上怎能做到？更想不到的是，

原來城市農夫也可以是一位藝術家、一位養蜂人、

一位客席講師……這位擁有多重身份的人，

他的名字是梁志剛（Michael），他是HK Farm的創立人。



HK Farm 是一個成立於 2012 年 4 月的非牟利組織，目的是透過與城市農夫、郊區農夫和市區的互相合作，進行街道種植、天台農場等農業活動。由創立 HK Farm 至今，Michael 與其他拍檔曾在旺角等地開展如「Very MK 好旺角」天台種植計劃、各種工作坊和展覽等。

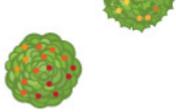


HK Farm 是怎樣運作的？Michael 娓娓道來：「我們從街坊手上收集廚餘，轉為肥料種植，所收成的果實再派給街坊和合作社餐廳。以種木薯為例，我們便把木薯製成薯粉，再做湯圓派給其他人。故此，他們會借天台予我們，或者送一些種子給我們，就這樣循環下去。」他一邊說著，一邊指著排檔旁邊有一個寫著「街坊廚餘」的收集箱。他深深期望能把溫暖、充滿人情味的農作物回饋給社區，並真正做到自給自足的食用環境，實現所謂「永續農業」。



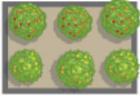
提到永續農業，必先從其源頭說起。Michael 指出：「大家都忽略了食物源頭與食物安全，其實是對農民的一種剝削。當你不懂這食物是否有機和是否安全，進食可能會損害健康。假若從種植、收割到煮食都由本地農夫一手包辦，街坊了解食物源頭一方面可以確保安全，更重要的是，他們能了解種植的農夫是一位怎樣的人，令食用更安心。再者，當你運用身邊的資源種植農作物，這樣便能減少運送所造成的碳排放。」





種植過程中，農夫所得的收穫，不單單是農作物那麼簡單；而街坊所享受到的，亦不只是免費的食物；兩者的滿足感，更是源於彼此的交流互動。訪問的短短一個小時內，經已有數名街坊來閒聊，與Michael分享他們的種植經驗與人生觀。「有個匙匠看到我們種的木瓜樹後，他也跟著買了一棵。這意念是自然而生的，而且很棒，令人思考土地的本質。」

問題是，香港農業發展停滯不前，又是否完全是土地問題呢？Michael說：「事實上，香港有不少與我一樣的城市農夫及年輕農夫。但從新界東北的發展而言，政府對本地農業發展並未有太多支援。加上受中國傳統的階層觀念影響，很多人認為農夫地位較低。」若沒有政府和市民的支持，農業又怎可以永續下去呢？



在Michael的心中，他希望能夠永續的不單是農業，更是「共享」這種另類的生活模式。「共享不是sharing那麼簡單，sharing可能是單向的，我把東西分享給你就完成了。但我所希望做到的，卻是互相幫助，一種雙向的形式。」難怪Michael的小小排檔亦是一個免費的「共享空間」，不少街坊會捐贈物品給他們，例如檯凳等。無論你有沒有「幫襯」，都可待在檔口休息、聊聊天，與大家交流新的想法，這才是「共享」的本質。



Michael（右）與經常到排檔幫忙的街坊朋友





招才2016-2017



# WANTED

我們正在尋找新一屆學生記者，假如您係……

全日制大專學生  
中四或以上中學生

對傳媒工作  
非常有興趣

中文好，唔怕羞  
口齒伶俐夠醒目

鍾意拎相機  
上天下海四圍影相

唔怕晨早出動  
凌晨打稿  
採訪時日曬雨淋



有創意又夠膽  
以行動實踐

開會唔怕比人鬧  
仲意見多多夠主動

鍾意發掘隱藏  
在身邊的有趣故事

享受團隊工作  
認識同聲同氣  
的新朋友

## kidults需要您！

因為您將會成為傳媒明日新星！

立即將個人資料、聯絡電話、就讀學校及年級，  
連同一篇300字的自我介紹，  
電郵至 [kidults.magazine@gmail.com](mailto:kidults.magazine@gmail.com)  
報名成為我們的新力軍啦！



## 兩女千里騎單車

# 遊走 高山與低谷

旅行有千萬種不同的方式，每次在機場總能看到各式各樣的旅客：

一家三口拖著大大小小的行李箱；新婚夫婦帶著甜蜜笑容到異地渡蜜月；

兩三知己出發去一趟短途旅行。細心留意，更會發現有些人穿著運動鞋，

加上一個大背囊，不帶多餘的行李，好像要去一趟艱苦的旅行。

「不同的旅行方式，不同的旅程，總能帶些獨特的得著。」

作為畢業旅行，我們希望有些另類的旅行方式，製造一些難忘回憶。」

結果，她們帶著兩台山地單車、兩個大背囊、一張由成都到西藏的路線圖，

Bianca和Tracy一行兩個小女生開展了由成都到西藏，約3,000公里的單車旅程。



Bianca

Tracy



出發點

來自青春的衝動

Bianca和Tracy從中學就認識，一直都是大學同學及好朋友。去年大學畢業時，剛好是她們結識十年的紀念，故此她們決定要在畢業時，送給自己一份難忘的畢業禮物：她們計劃由四川成都出發，一直騎單車到位於高海拔的西藏，挑戰體能底線。如果每一趟的旅行總要一個原因，Bianca和Tracy的，正是一份青春的衝動。Bianca說：「做某些事情是需要一份衝動，年輕時才會有勇氣挑戰自己，到了有錢時就不會再想去這類型的旅行了。」Tracy說：「更重要是時機問題，畢業前我們有的是時間，還未有工作的壓力，是最佳的旅行時機。」她們皆提到在出發前並沒有放太多想像在景點上，反而是調節心態。「旅行難忘的不在地點，而是用什麼方式旅行，如果一開始太多想像與假設，旅程就變了去印證自己的印象。」



起點

意外受傷的小插曲

Bianca和Tracy看起來都是文靜女生，二人沒有騎山路單車的經驗，卻起了千里騎單車的念頭。Tracy說：「我本身有運動的底子，但Bianca沒有，所以我一開始都很擔心她。在成都騎單車的第一天，Bianca便在公路上炒車，擦傷了身上不少地方，那時都有想過不如放棄吧，但Bianca堅持下去。」Bianca補充說：「那時候爬起身，噴些消毒藥水，痛一痛又可以繼續。一切都不是體力問題，而是意志力，只要不停跟自己說我可以的，儘管有多累，都可以在看不見盡頭的公路上一直騎下去。」她們表示，騎山路單車時，最辛苦是上斜坡，需要最多體力；最危險則是在公路上，「內地駕車習慣會突然轉線爬頭，所以進入高速隧道時都要格外小心。」她們在旅程的每一天都要定下一個目標，要完成怎樣的路程。每天大約騎200公里，才能到達住宿地點。她們每天就是要不停騎單車，不停轉換住宿地點，與不停向更高海拔的地方前進，不容許一點的放棄或回頭。





## 中途站

### 發掘微小的人與事

Bianca和Tracy提到，內地的日夜溫差之大亦是難以想像，每天的騎車路程都像經歷了四季交替一樣。Bianca說：「早上陽光普照，到了正午時紫外線極高，變得愈來愈乾燥，下午開始刮起大風，到了晚上變得寒冷，有時更會下起大雨。」Tracy亦表示：「公路刮起的大風都是夾雜著沙石塵埃，就算我們戴上了面罩，晚上回住宿處抹臉，毛巾都會變成黑色。」在旅途上，她們有幸得到當地人的幫助，認識了三位都是騎單車上西藏的背包客。「有次我肚瀉，幸好有他們的藥，不然都不知怎麼辦了。」Tracy又提到，有次突然下起大雨，她們到了一間客棧避雨，遇到了好心的老闆，「那間客棧的名字很有意思，叫『千里緣』。那時下大雨，我們要租一台車到原定的住宿地點，老闆就主動幫我們打電話租車。雖然他說當地語言，但大概也聽得出他是千叮萬囑對方要公道地做生意。」Bianca笑說：「感覺當地人很善良也有顆童心，『千里緣』的人雖是成年人，卻會大夥兒坐在電視前，一起專心地看卡通片。」



## 終點

### 旅行的真正意義

相識這十年間，Bianca和Tracy曾多次旅行。Tracy笑言：「這次是最艱苦的一次，但都是最難忘的一次。」難忘的地方不是景點，而是旅行時的自己。Bianca說：「最後真正踏足西藏後，反而沒有太大的感覺。那幾天都是包車遊覽景點，風景是美，但感覺就是旅遊景點。」她們在旅程中的得著才是最難忘的，「騎單車的時候看見那麼廣闊的景色，就會覺得自己很渺小。世界其實很大而自己很小，所謂煩惱，最終都會變得微不足道，沒有什麼事情值得想得太久。」Bianca也認為快樂可以很簡單，「在一些微小的事物中發現值得快樂的事，好像住宿的水來得猛一點、有網絡提供、有乾淨的洗手間，這些看似小事已經叫我們當下很快樂。」原來人活在城市太久，會令快樂變得困難。Bianca和Tracy兩人在旅程中一起吃苦，在大學畢業時為她們的友誼添加了一次難忘的回憶，下一趟的旅行意義又會是什麼？



»SPECIAL EVENT

01



Goldfish x D.PARK Shopping Mall Promotion

03

04



Tin Shing Shopping Centre and Market Grand Opening



LINK x Mattel Games全港UNO遊戲卡挑戰賽

07

08



GP Promotion @ Clockenflap 2016



Hung Fook Tong x Oxfam Trailwalker 2016

SERVICES INCLUDE

- Overall event planning and scheduling
- Overall event supervision and execution
- Hardware design and production

- Promoter screening and recruitment
- Overall logistic and coordination
- On-site management and coordination

# Event Elite

Production and Promotion Limited

02



Swanson PR Event + Roadshow

05



Carlsberg Taxi Promotion

06



HKHA Fight Tenancy Abuse Mascot Tour

09

STREET PROMOTION

01



Tsim Sha Tsui East Festival Illuminations Switch-on Ceremony 2016



Somersby Street Activation



# 舊式 公屋的美學

TEXT | Maureen (中文大學) & TingTing (中文大學)  
EDIT | Dei & Nic PHOTO | Dei & Maureen (中文大學) DESIGN | Nah

最近一兩年掀起文青風，不少人為拍攝一張風格照四圍遊走，難怪在 Facebook 和 Instagram 上不時看見在元朗大棠看紅葉、西環碼頭的打卡照。其實，你又有否想過，最美的風景就在附近，藏於舊式公共屋邨之中？依屋而建的走廊和欄杆形成筆直的線條，配上不同的外牆顏色；重複疊起的圓圈走廊，彷彿令人走進時光隧道。舊式公屋之美，為我們的視覺上帶來衝擊和無限想像。



## 【彩虹邨】

彩虹邨，其獨一無二的繽紛色彩在一式一樣的公共屋邨中突圍而出，成功成為一個為人熟悉的「文青」屋村。從彩虹站 C 出口直走，看到一排滿滿的色彩，就知道是我要找的「丹鳳樓」就在不遠處，其右邊的停車場上蓋是最佳的拍攝地點。煦爛的陽光把整個彩虹村和天台映得更為出色：粉紫、粉藍、粉綠、粉黃和粉橙五種色各佔四行，整整齊齊地排在眼前。

現時的公屋多以十字型興建，這些舊式的長型公屋已是少見，再加上它的獨特配色，隨手拿起相機一拍都是難得的風景。事實上，被屋邨包圍著的籃球場和羽毛球場看上去很簡單，只是塗上深紅、鮮橙和深藍三種顏色。可是從遠處看，卻與屋邨外牆柔和的顏色形成視覺上的強烈對比，令整個畫面相顯得繽紛愉快，難怪彩虹邨曾成為攝影大賽中奪冠的風景。



籃球場



丹鳳樓



空地





停車場上蓋的空地成了居民休憩的好地方，老人坐在陰處乘涼，婦人在晾衣服，孩子在這裡玩滑板，難得休假的上班族也可以在這裡跑跑步，或是相約打打籃球。一動一靜，形成了一道風光。同時，恰逢聖誕長假期到訪，除了居民以外，也看見不少「文青」少男少女聚集，他們蹲下、遙望遠方、擺好甫士……頗令人意外的是，在這裡也看見不少專業攝影師和模特兒，更有外籍青年人，相信他們也是特地到這裡取景，仔細地觀察每一吋地方、屋邨裡的每一個細節。



事實上，彩虹邨的魅力遠遠不只那幾道被摘下的彩虹。若在邨裡閒逛，便會發現更多：形形色色的可愛老店，茶餐廳、士多、藥行等，而屋邨的獨特風景就在一排排晾衣架之下，以慵懶的步伐走著，形成公共屋邨的日常美態。所謂美學，不應只套用在博物館裡被鎖起的藝術品，因為最美麗的東西往往就在我們的生活裡，是隨手可及的，但要靠我們去發掘。也許我們所居住的屋苑同樣有藝術美感，同樣可以拍出「文青」風格照，只是周刊還未有推介而已。

## 【勵德邨】

除了像彩虹邨一字排開的屋邨及一般井字型設計公屋，大家又知不知道，原來香港也有圓形設計的屋邨？



圓柱體設計外型，是大坑勵德邨的一大特色。屋邨內多座大樓之中，只有勵潔樓和德全樓是以圓柱體設計，是本港罕見的圓柱體建築，有別於普通公屋長型一字排開的設計。當日小記步出天后港鐵站，需要經過蓮花宮公園才可到達勵德邨。走過公園時，已經可以見到不遠處的勵潔樓，同時看見有老人於園內的涼亭乘涼休息以及有市民在蓮花宮（觀音廟）中拜祭，頓時覺得勵德邨是一個遠離繁囂的鬧市。

當到達勵潔樓時，抬頭一望確實被它的外型震懾住。圓柱體建築物坐落於城市之中，與其他大廈有種格格不入的感覺，但亦因為它是圓柱體的關係，卻又同時帶給人一種和諧、舒適之感。走進大廈後，小記選擇慢走於不同樓層之間，以細味這座獨特建築的內部設計。由底層向上走，你會看見一層層圓形的走廊於你頭上重疊，太陽光線從天空滲透下來，帶給人一種「坐井觀天」的視覺效果，亦有種陰森的感覺。



反之，當慢慢走到最高層時，再向下望，感覺又立刻截然不同。小記看見有幾個小孩於底層平台追逐、嬉戲，光線照到他們身上，彷彿他們置身在一個充滿快樂的國度內。而當每往高一層走，你都可以往下望到不同樓層住戶的居住環境及生活，在外形獨特的建築裡竟是如此平凡的民間日常，這樣的寫意簡直是有點科幻。

公屋設計除了為大眾帶來一個安樂窩外，它亦是大眾生活文化的一種載體，走進不同的屋邨都可以對居民生活有多一份了解。同時，香港亦有不同特色的建築包含了不同幾何或建築美學，大家都不妨於周末，拿著相機遊走不同的地方，一同發掘香港這個國際大都會裡的日常美態。



#### 溫馨小提示

拍攝或到訪公屋時都盡量避免打擾到居民，不要影響到居民日常的生活

# 投稿!

只要有信心，夢想可成真，被選中的作品有機會刊登於Showoff欄目上向《kidults》讀者分享



歡迎任何短篇故事（1000字以內）、插畫、繪畫、相片等作品投稿  
請將作品聯同姓名、就讀學校、級別、作品名稱及簡介發送至  
[kidults.magazine@gmail.com](mailto:kidults.magazine@gmail.com)，標題請註明「學生投稿」



# 氣候變化 知多少

TEXT | Zoey & Ronica (寶血會上智英文書院) EDIT | Del & Nic  
SPECIAL THANKS | 世界宣明會、綠色和平、樂施會 DESIGN | Anann

天氣不似預期，但要走總要飛——有否想過為何這幾年的冬天，經常像鬧情緒一樣，時冷時熱、毫不穩定、四季模糊？其實，這與地球的氣候變化有關，但你對氣候的變化又有多瞭解？看看與氣候相關的百科知識，一起當個捍衛地球的環保勇士吧！



1.

甚麼是氣候變化？

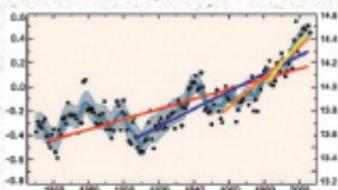


經過一段相當時間的觀察，在自然氣候變化以外，由人類活動、行為直接或間接地改變全球大氣，所導致的氣候改變。

2.

為何會出現氣候變化？

全球平均表面氣溫的變化



科學家相信，導致氣候變化九成以上都是人類的責任。我們用電、乘車、外出吃飯等日常活動，都是造成氣候變化的主要原因。人類一直依賴不可再生的能源如化石燃料以應付生活所需，排放大量溫室氣體如二氧化碳等，加劇了溫室效應，促成氣候變化。二氧化碳積聚在大氣層，從而形成溫室效應，阻止熱力反射回太空，使地球氣溫持續上升，因而導致氣候變化。

3.

我們如何得知氣候變化的存在？



除了較廣為人知的兩項——極端天氣和全球暖化之外，還有海平面上升和冰川及冰層融化。海平面上升的主因是海洋升溫，海水變暖而膨脹，以及陸地冰塊融化後流入海洋；而冰川及冰層融化，會觸發其餘冰層倒塌，間接導致海平面上升多達三至五米。



4.

有何方法降低氣候變化所帶來的嚴重影響？

要降低氣候變化的壞影響，主要方法是利用可再生能源和提高能源使用效率。前者主要有風力發電、太陽能、水力發電和生物能源等。使用可再生能源一方面不用擔心燃料枯竭，而且發電過程中也不會產生溫室氣體和其他污染物。提高能源使用效率則是指消耗較少能量但得出同樣功效，例如節能汽車、節能燈、建築的隔熱設備和其他相關的技術。其實節能與節省金錢常常同出一轍，提高效益同時也能提高利潤。



太陽能



風力能



生質能



水力能



海洋能



地熱能



5.

氣候變化帶來什麼影響？

島國陸沉、糧食短缺、貧窮問題、天災頻生、破壞生態系統、近海岸濕地消失，疾病發病率提高及增加過早死亡率等等，都是氣候變化帶來的壞影響。除此以外，它更為人類帶來社會問題，好像農作物失收，令災禍頻生之餘，引致農民收入大幅減少。糧食供應短缺，實際是威脅著數以億人的生活。不尋常的氣溫令傳染病如瘧疾更加肆虐，一些貧窮地區因富有國家種下的禍根而付出沉重代價。

6.

一百年內，有地方會因氣候變化而從海平面上消失？

氣候變化引致海平面上升，很多地方會因此被海水淹沒，包括圖瓦努、馬爾代夫、孟加拉、基里巴斯、意大利威尼斯，還有數以千計的島嶼及低窪地區，而首當其衝的大部分為太平洋的小海島。



7.

何謂「氣候難民」？

氣候難民，意指人們受到氣候變化影響，進而生存受到威脅。由於疾病、災害、國土被淹沒，他們被迫逃離家園，尋求可居之所，可惜，並非所有氣候難民都可以輕鬆到達另一個安居樂業之地。若自己國家不能保護他們到安全地區，他們將無處可去。皆因他們的「難民」身份並不被聯合國難民署認可，至今並沒有被他國接納的先例。關於氣候難民的問題，國際還在爭論不斷。

個人  
環保

小貼士

面對氣候變化，身為地球的一份子，我們責無旁貸，必須從改變生活習慣入手！

衣

生產新衣會消耗能量和資源，所以買新衣服前，請了解自己的需要和衣服的耐用程度，盡量購買耐用的衣服，甚至可用舊衣物布料作DIY！怎樣DIY？網上通通學得到！

食

盡量多菜少肉，對我們身體和環境都有好處；同時，選擇時令食物和支持本地出產，這樣能縮短運輸的距離，減少能源消耗和碳排放量。最後是加入「走盒」、「走杯」的行列，隨身攜帶可再用食物盒。

住

儘管吹冷氣很舒服，但使用時請保持合理溫度（25°C）或交替使用風扇，這可有效減少熱能和碳的排放。

行

如果目的地距離不遠，就選擇步行吧！要不，便乘坐多元化、便利的公共交通工具。如果必須駕車，可以考慮使用混合動力汽車或低碳排放汽車，以減少污染氣體的排放量。

# 男仔 女仔 七七七 解構兩性迷思

## 為何女生喜歡 成群結隊一起去廁所？

如果女生單獨去廁所，會被怪獸吃掉。當然，這只是說笑而已，其實女生只是想要一份安全感，未必真的每個人都有需要去廁所，大多可能只是為了陪伴對方及一起聊聊天、談談八卦而已。所以，有時候女生廁所也有「是非八卦會」的別稱，而女生是絕對能夠單獨去廁所的，但是身邊有人陪伴的話會加倍安心。



## 為何女生會要求 男生一定要高大健碩？

高大健碩的男生不但能突顯女生的嬌小，也能給予女生莫大的安全感，而且他們比起瘦骨嶙峋的男生顯得更強更健康。不過，女生要求男生高大健碩，不一定指滿身肌肉（有肌肉當然更加好），但至少不要比女生還要瘦削，給人病態羸弱的感覺。

## 韓劇及韓星 究竟對女生有何吸引之處？

韓劇及韓星可以給女生一種現實不可能有的浪漫幻想。以韓劇《繼承者們》為例，女主角就同時被帥氣富有的男主角和深情的第二男主角所追求，同時飾演角色的男韓星也大多英俊帥氣，試問哪個女生能抵擋這些「暖男」、「小鮮肉」的魅力呢？而且，韓劇情節在現實中是近乎不可能發生的事呀！於是，很多女生就容易代入劇中角色，來滿足一下她們的幻想。



## 為何女生會與另一女生牽手？

女生之間手牽手只是體現友好的表現。其實不只是牽手，一些女生還會和閨蜜互稱「老婆」或「老公」。原因是彼此可能都沒有對象，於是便與閨蜜互相排解寂寞，或可能只是出於好玩而已。總括而言，以上行為、舉動也只是女生們之間增進情誼，只表示她們是好朋友。



## 為何女生在天寒地凍的冬天外出時還要穿短褲或短裙？



女生是一種「愛靚唔愛命」的奇異生物。冬天外出穿短褲或短裙，大多是因為想展示自己的腿型，也可能因為衣服配搭得好看，不顧寒冷天氣而穿著短褲或短裙。當然，天氣真的很冷的時候，大部分女生都會短褲或短裙裡加穿legging或厚絲襪。

## 是不是所有女生都曾幻想過自己是童話故事中的公主？

這全因是小時候受到童話故事書、公主卡通片和電影等的影響，以致小時候每個女生都會發「公主夢」：從小就得到國王和母后的疼愛、享有財富……與王子幸福快樂在一起的美滿結局！當然女生長大後，明白現實沒有白馬王子，公主夢也只能埋藏於純真的童年想像裡面！



## 女生理想對象的條件要是高富帥？

不是非高富帥不可，但能夠嫁給高富帥絕對是大多女生的願望。高富帥幾乎是女生的夢中情人，「高」、「帥」都是女生對男生外型上的要求，而「富」便是現今社會金錢物質的代表。試問有哪個女生不想嫁入豪門，有揮之不盡的財富？其實女生也挺有自知之明，深明現實中沒有幾多個高富帥；而高富帥也不會看上自己。也因此，韓劇的帥氣男神們才會受到女生們的景仰！



## 男生是否都喜愛打機？

打機只是娛樂的一種，就如女生們愛追劇一樣。男生們的玩樂一般都以追求刺激感及成就感為主。打機時，每過一關，對於男生們而言，就像是一種成就；即使打機往往需要投入很多時間（和金錢），但打倒了「大佬」所得來的喜悅和榮耀，並不是其他娛樂可以替代的！



## 為甚麼男生會對高達模型十分熱衷？

砌模型講究的，是玩家一步一步，由拆零件、砌零件、到上色，直至把模型砌好，再到拿上手把玩的一刻，是一整個由無到有的過程！或者，大部分愛砌模型的男生，都曾想像過自己是在駕駛倉中駕駛著高達的人，威風八面的樣子！



## 男生們是否都討厭行街shopping？

當然不是！每個人的喜好都有所不同，男生們並不是不喜歡shopping，只是留意的商品或許和女生們留意的有所不同。女生們愛買衫、買手袋、買化妝品等；男生們一樣愛買衫、買模型、買波鞋。若遇上心儀款式的衣服和球鞋時，分分鐘男生「血拼」的程度可以超越女生！



## 男生是否都會鄙視拜金女、港女？

老實說，作為男生，的確會對「拜金女」生怕，因為不清楚到底這些女生愛的是男生本身，或是男生所擁有的財富；至於「港女」，則要視乎是哪一種性格而定，是「公主病」還是「曬命」類型。不過，不論是哪一種性格，只要女生被加上「港女」這一標籤，或多或少都會影響女生在男生心目中的形象。



## 男生們怎看待女生們化妝？

早前與友人說笑，諷刺女生們的化妝其實是「喬妝」的行為。有些女生甚至濃妝豔抹的，跟平常所見的形象判若兩人。其實，化妝使自己儀容更為端莊，甚或使外表變得更吸引都是正常不過的事，只要不過火即可。當然，若然卸下妝容後依然美麗動人的，當然會更為男生所受落呢！



## 是否每個男生都不會對打扮外表太過講究？

當然不是！常說「女為悅己者容」，時至今日，不論男女都會為吸引異性而打扮自己。女生們會化妝、穿高跟鞋；男生們亦會「gel頭」、配襯衣服、打領帶。誰說愛美只是女生的專利？若欠缺時間的話，男生們打扮普遍都較為隨便而已。



## 是否每個男生小時候總會有個「英雄夢」？

如同女生幻想自己為公主一樣，相信每個男生兒時都曾視自己為動畫片中的熱血英雄，或視他們為偶像：鳴人、太一以至小智等。小時候走在街上，不少孩子都會拿著「數碼暴龍機」不停在搖，更自稱是「被選中的小孩」，要「在維護數碼世界的和平」。那時候看得熱血，至今依然回味無窮呢！



男生篇

Part-time  
Recruitment

# 兼職 招募



**Event Elite**  
Production and Promotion Limited



1

## ▶ 活動推廣助理 (兼職)

**職責：**介紹客戶產品、協助執行市場推廣活動及派發宣傳品。

**工作時間：**星期六、日及公眾假期，每天工作約3-8小時

**工作地點：**香港、九龍或新界地區

**入職要求：**積極進取，充滿活力及良好的溝通技巧，具客戶服務工作經驗優先。

**職位空缺：**10個

2

## ▶ 嬰兒奶粉推廣員 (兼職)

**職責：**推銷奶粉，協助處理顧客查詢，整理貨架等。

**工作時間：**星期六至日，可每星期工作者優先，每天工作8小時

**工作地點：**港九新界各大個人護理產品連鎖店

**入職要求：**主動積極，熱情有禮，有責任心，操流利粵語國語 (具營養學知識或零售經驗者優先考慮，歡迎學生申請)

**職位空缺：**20個

3

## ▶ 電腦產品推廣員 (兼職)

**職責：**推銷著名品牌便攜硬碟、電腦及其週邊產品，協助處理顧客產品查詢，整理貨架等。

**工作時間：**星期六至日及公眾假期，可每星期工作者優先，每天工作8小時

**工作地點：**各大電器產品連鎖店，深水埗及灣仔電腦商場

**入職要求：**積極主動，熱情有禮，有責任心 (具零售經驗者優先考慮)

**職位空缺：**10個

4

## ▶ Nespresso 咖啡機推廣員 (兼職)

**職責：**推銷最新款Nespresso咖啡機及相關產品，協助處理顧客查詢。

**工作時間：**逢星期五至星期日，每天工作約8小時

**工作地點：**各大百貨公司或電器產品連鎖店

**入職要求：**主動積極，熱情有禮及有責任心。可於指定平日上班優先考慮。

**職位空缺：**10個

▶ 以上職位平均時薪可達**\$50 - \$65**，另加優厚佣金 ◀

註：

1. 本公司為上述品牌之人力招聘公司，所招聘之推廣員將需要接受相關品牌之各項培訓。
2. 具相關產品銷售經驗者或可即時上班者優先考慮。

有意加入我們行列或有興趣汲取市場推廣經驗者，請將個人資料及履歷電郵至 [recruitment@rmc.hk](mailto:recruitment@rmc.hk)，或致電 3525-1128 人事部查詢。

(申請人提供的個人資料會絕對保密及只用作招聘之用)